



روايات مصرية للجيب -

قلوب حائرة

زهور
76



Looloo

www.dvd4arab.com

شريف شوقي

المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع

100 شارع النخلة - القاهرة - 11511

هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة .. ورياض غناء ..

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث
الزهور البانعة في صخور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشبع عبيرها الفواح في ثنايانا، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا، والربيع إلى كهولتنا، والامل إلى حنايانا ..

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي، وبابتهاده عن
الآثانية والرغبات والشهوات، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأنطماع المادية والآثانية
الفردية، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبيرها، فتحرك
مشاعرنا، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة، دعنا ننقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب ..

المؤلف

١ - رجل .. وامرأة ..

في حجرة الاجتماعات بإحدى الشركات التجارية،
ترأس (فؤاد الأيوبي) رئيس الشركة اجتماعاً صغيراً
ضم أربعة من كبار موظفي الشركة .. حيث تحدث
إليهم قائلاً :

- إننا مقبلون على صفقة تجارية كبرى سيكون لها
أثر بالغ على نشاط المؤسسة .. بل لعل لا أبالغ إذا
ما قلت إنها ستكون أهم صفقة للمؤسسة منذ إنشائها
لو نجحنا في إتمامها بالفعل ..

فقد أبدى مستر (شميت) رئيس مجموعة شركات
(هتدل) الألمانية للاستيراد والتصدير، إعجابه
الشديد بمعروضات شركتنا من السيراميك وأطقم
الحمام الفاخرة، التي عرضناها في المعرض الدولي
الذي أقيم بألمانيا الشهر الماضي .. والذي حصلنا فيه
على المركز الثاني من بين أربعين دولة وتسعين
شركة ومؤسسة تنافسنا في هذا المجال ..

وقد أجريت عدة اتصالات خلال الأسبوعين
الماضيين بين المؤسسة الألمانية ومؤسستنا أوضح
من خلالها مستر (شميت) استعداداه لاستيراد جزء
كبير من منتجاتنا لحساب مؤسسته .. وأنا أعتبر هذا
بمثابة وسام على صدورنا جميعاً .

تحدث أحد الحاضرين قائلاً :

- إن مستر (شميت) ليس هو الوحيد الذى لديه
هذه الرغبة فى التعامل مع منتجات شركة (الفيروز)
للمسيراميك .. فلدينا عدة عروض أخرى من بعض
الشركات والدول الأجنبية بخصوص استيراد كميات
من إنتاجنا .. خاصة بعد المركز الذى حققناه فى
المعرض الدولى .

تحدث (فؤاد الأيوبي) قائلاً :

- نعم .. ولكن مؤسسة (هاتدل) تعد أهم هذه
الشركات .. والعرض الذى قدمته يعد أضخم العروض
المقدمة لنا .

إن التعامل مع هذه المؤسسة الألمانية بالذات
سيحقق لنا شهرة دولية كبرى .. بالإضافة إلى المزايا
المالية التى ستعود على الشركة .

***** ٦ *****

تحدث أحد الحاضرين قائلاً :

- إنه شئ يتعين علينا جميعاً أن نفخر به
يا (فؤاد بك) .

- نعم .. ولكن يتعين علينا ألا نكتفى بالرغبة التى
أبداها مستر (شميت) فى هذا الشأن لاعتبار أن
الصفقة قد تمت .. خاصة لو علمت بعض الشركات
الأخرى المنافسة لنا بهذا الأمر .

ففى هذه الحالة سيسعى العديدون وراءه لمحاولة
الاستئثار بهذه الصفقة .. وتقديم عروض أفضل ..
وأنتم تعلمون جميعاً كيف تحدث مثل هذه الأمور ..

والرجل لم يلزم نفسه بالتزام صريح تجاه عقد
الصفقة .. كل ما هنالك أنه حدد لنا موعداً لزيارة
المؤسسة ومشاهدة مراحل الإنتاج على الطبيعة فى
مصانعنا .

وبعد ذلك تلتى مرحلة التفاوض بشأن الأسعار
والنوعيات المطلوبة ، والكمية التى يتعين علينا
تصديرها إلى غير ذلك من الأمور .

وإذا ما انتهينا من كل هذه المراحل ، ونجحت
المفاوضات التى ستجرى بيننا وبينه وقتها نستطيع
أن نهنى أنفسنا بإتمام هذه الصفقة .

***** ٧ *****

تحدث شخص آخر من الحاضرين قائلاً :
- لكن هل حدد مستر (شميت) موعداً للحضور
إلى مصر والتفاوض معنا بهذا الشأن ؟
- إنه سيحضر إلى مصر بعد ثلاثة أيام .. لكنه لن
يأتى إلينا مباشرة - بل سيذهب أولاً إلى (شرم
الشيخ) لقضاء إجازته السنوية هناك .

وبعدها سيحضر لزيارة مؤسستنا والاتفاق معنا .

قال أحدهم باهتمام :

- أظن أنه يتعين علينا ألا ننتظر حتى يأتى إلينا .. بل
لا بد أن نذهب نحن إليه .. فهكذا تدار الأعمال المهمة .
سأله رئيس المؤسسة قائلاً :

- ماذا تعنى بذلك ؟

قال له الرجل :

- لا بد أن هناك شركات أخرى منافسة تعلم بحضور
الرجل إلى مصر .

أنا شخصياً علمت بزيارته هذه عن طريق أحد
موظفى شركة منافسة لنا ..

قبل أن أعلم بها فى اجتماع مجلس الإدارة ..
ولا بد أنهم سيسعون للفوز بهذه الصفقة .

***** ٨ *****

هذا عدا الشركات والمؤسسات الأخرى الأجنبية
التي يهتمها إيماننا عن الاتفاق مع مؤسسة
(هاندل) .. وسوف يلاحقون مستر (شميت) أيضاً
بمندوبيهم فى (شرم الشيخ) أو فى أى مكان يذهب
إليه ، لتقديم عرض أفضل والحصول على صفقة
(هاندل) .

قال له (فؤاد) وقد بدا عليه الاهتمام :

- هل تعنى أن نرسل إليه أحد مندوبينا فى أثناء
وجوده فى (شرم الشيخ) ؟
قال له الرجل :

- نعم .. هذا ما أعنيه .. علينا أن نحاصر الرجل
حتى لا ندع مجالاً لأية شركة أخرى منافسة لكى تأخذ
مكاننا .. ونظفر بهذه الصفقة .

قال (فؤاد الأيوبي) مستكراً :

- لكننا لا نحتاج إلى كل هذا .. فالرجل خاطبنا نحن
وأبدى إعجابه بمنتجاتنا ..

فضلاً عن أننا نعد من أفضل الشركات المتميزة فى
هذا المجال . قال له الرجل :

- هل تسمح لى أن أكون أكثر صراحة معك
يا (فؤاد بك) ؟

***** ٩ *****

رد عليه (فؤاد) قائلاً :

- بالطبع .

قال الرجل :

- لقد علمت أننا لسنا الجهة الوحيدة التي خاطبها
(شميت) .. وأنه أرسل إلى شركة (الضياء)
المنافسة لنا ، ليخبرهم بأنه ينوى زيارة الشركة
ومصانعها .. للنظر فيما إذا كان يمكن عقد اتفاق
بينهم وبين مؤسسة (هاندل) ، حول استيراد منتجات
شركتهم من السيراميك وأطقم الحمام أم لا .

نظر إليه (فؤاد الأيوبي) بدهشة قائلاً :

- هل أنت واثق مما تقوله ؟

أوما الرجل برأسه قائلاً :

- كل الثقة .

صاح (فؤاد) منفعلًا :

- ومتى ؟ وكيف عرفت هذا ؟ هل عن طريق أحد

موظفي شركة (الضياء) أيضًا ؟

أجابه قائلاً :

- نعم .. وقد علمت بذلك منذ يومين فقط .

- وما الذي دعاك للسكوت حتى الآن ؟

قال له الرجل وهو ينظر إلى الآخرين حوله :

- كنت أنتظر حتى يعقد هذا الاجتماع لأخبر جميع

أعضاء مجلس الإدارة بالأمر ..

قال (فؤاد الأيوبي) بضيق :

- (فهمي) .. إتنى لا أحب أسلوبك هذا في التجسس

على الآخرين .. واستخدام موظفي الشركات المنافسة

كعملاء ينقلون لك أخبار مرعوسيههم .

فلما لا أحب أن يأتي يوم اكتشف فيه أن أحد

العاملين بمؤسستنا كان يتجسس علينا لحساب شركة

أو مؤسسة أخرى .

فضلاً عن أن هذا يتناقض مع الأساليب الشريفة

والمعارف عليها في المنافسة .

ابتسم (فهمي عبد الحفيظ) قائلاً :

- (فؤاد بك) .. هذه هي الأساليب المتبعة بين

مناير الشركات المنافسة ، ولم يعد أحد ينظر إليها

على أنها أساليب غير شريفة كما تقول .

إن أصول المنافسة تقتضي أن يكون لنا آذان

وأعين مفتوحة دائماً .. أما الاعتماد على جودة

الإنتاج وحده .. فلا يكفي مطلقاً لتحقيق النجاح

المنشود والتقدم على منافسيك .

وأنا أؤكد لك أن أصحاب المؤسسات والشركات
الأخرى لديهم عملاء في شركتنا ينقلون إليهم أخبارنا
كما أفعل أنا .. لذا فأنا أرجو أن يظل اجتماعنا هذا في
طى السرية والكتمان حتى تنتهى من اللقاء مع مستر
(شميت) ..

تحدث أحدهم قائلاً :

- إن ما يقوله الأستاذ (فهمى) صحيح تماماً
يا (فؤاد بك) :
قال (فؤاد) :

- لكننا حققنا النجاح الذى وصلنا إليه دون أن نلجأ ..
قاطععه (فهمى) قائلاً :

- بل كنا نلجأ ونستخدم دائماً هذه الأساليب ، وأنت
تعرف ذلك جيداً يا (فؤاد بك) .. وكنت تعرف أيضاً
مدى فائدة المعلومات التى كنت أستعين بها فى إدارة
العمل بالشركة .. برغم تظاهرك بأنك لا تعرف شيئاً
عن ذلك .

صاح (فؤاد) بغضب وهو يضرب بيده على
المائدة :

- كيف تجسر على مخاطبتى هكذا ؟

***** ١٢ *****

قال له (فهمى) معذراً :

- أنت الذى طلبت منى أن أكون صريحاً معك
يا (فؤاد بك) .. وعلى أية حال ..
قاطععه أحدهم قائلاً :

- ليس هذا هو المهم الآن .. أنا شخصياً أؤيد ما قاله
الأستاذ (فهمى) .. ينبغي أن نتحرك سريعاً قبل أن
يتفق مستر (شميت) مع غيرنا .. وتذهب هذه
الصفقة إلى شركة (الضياء) أو أى جهة أخرى
منافسة .

وتحدث شخص آخر من الحاضرين قائلاً :

- وأنا أيضاً أؤيد ذلك .. فلا يكفى فى عملنا الجودة
والتفوق .. بل هناك أشياء أخرى تتعلق بالأسعار
وسرعة التصدير .. وأمور أخرى مثل المجاملات ..
كل تلك الأشياء تتدخل فى تحديد مثل هذه الاتفاقات
ولابد من مراعاتها .

قال (فؤاد الأيوبي) :

- إنى فأنتم تقترحون أن نرسل مندوباً من المؤسسة
إلى (شرم الشيخ) ليتقابل مع مستر (شميت) ..
ويحاول أن يستميله إلينا لعقد هذه الصفقة .

***** ١٣ *****

تحدث أحد الحاضرين قائلاً :

- بل إني أقترح أن تذهب إليه بنفسك يا (فؤاد بك) .

نظر إليه رئيس المؤسسة قائلاً باستغراب :

- أنا ؟

أجابته قائلاً :

- نعم .. لا يوجد من هو أفضل منك للقيام بهذه

المهمة .. فأنا واثق بأنك تستطيع أن تقيم علاقة

شخصية مع الرجل .. والعلاقات الشخصية لها

أهميتها في هذا الشأن .

- لكن .. ماذا عن المؤسسة وأعمالها ؟ إن الرجل

ينوى قضاء شهر في (شرم الشيخ) .. فهل أترك

عملي هنا وأظل إلى جواره طوال هذا الشهر ؟

ضحك أحدهم قائلاً :

- إنها فرصة طيبة لتحصل على إجازة طويلة

يا (فؤاد بك) .. فأنت لم تحصل على أية إجازة ولو

قصيرة منذ سنتين تقريباً .

قال معترضاً :

- كلا .. إني لا أستطيع أن أبعد عن المؤسسة فترة

طويلة كهذه ..

***** ١٤ *****

تحدث أحدهم قائلاً :

- ليس هناك ما يدعو لأن تستمر شهراً في (شرم

الشيخ) .. المهم أن تحاول استمالة الرجل قبل أن

يستميله غيرنا .. وتقتعه بأننا الأفضل في التعامل مع

المؤسسة التي يرأسها .

تحدث آخر قائلاً :

- أما عن العمل هنا .. فلن يتوقف .. نحن موجودون

وسنديره كما لو كنت موجوداً تماماً .. وسنكون على

اتصال دائم بك بالطبع .

فكر (فؤاد) قليلاً .. ثم قال :

- حسن .. ما دمتم ترون ذلك .

★ ★ ★

همس أحد العاملين في مصنع (السيراميك) قائلاً

لزميله :

- انتبه لعملك جيداً .. فقد حضرت صاحبة المصنع ..

وأنت تعلم أنها تدقق في كل صغيرة وكبيرة .

وبالفعل كانت (مديحة صبرى) امرأة صارمة في

اهتمامها بعملها .. وسيدة أعمال من الدرجة الأولى .

***** ١٥ *****

***** ١٥ *****

ومنذ أن تولت (مديحة) رئاسة شركة (الضياء)
للسيراميك والأثاث الصحية ؛ بعد أن ورثتها عن
أبيها بعد وفاته ، وهي تديرها على أكفأ وجه وبأفضل
مما كانت عليه في أثناء حياة الأب .

واستطاعت بفضل مجهودها الكبير وعزيمتها
القوية أن توسع من حجم المصنع التابع للشركة ،
وأن تضيف إليه مساحات أكبر لتتحول الشركة التي
ترأسها إلى مؤسسة صناعية كاملة ومتميزة .. يضارع
إنتاجها أعلى مستويات الإنتاج المحلي والأجنبي .

ومما لا شك فيه أنه كانت لشخصيتها القوية
المميزة أثر كبير في الوصول بهذه المؤسسة إلى
المستوى الذي آلت إليه .

لكن ما لا يعرفه الكثيرون عن هذه السيدة ذات
المظهر الجاد ، والشخصية الصلبة الصارمة ، هو أن
ذلك الانطباع الذي تتركه لدى الآخرين لم يكن صادقاً
طوال الوقت .

وأن خلق هذه الواجهة الصلبة التي تبدو عليها هذه
السيدة كانت تخفي امرأة تحمل كل معاني الضعف
الإنساني الذي تعرفه المرأة .

كما كانت تخفي تجربة مريرة عاشتها منذ سنوات ..
وكانت أن تحولها إلى امرأة هشة بائسة .. لولا
المساعدة التي قدمها لها أبوها ، لكي تتغلب على
أزمته .. وتقاوم مرارة هذه التجربة ، ولولا اندماجها
في هذا العمل الذي أشركها فيه أبوها ، لتنوب عنه في
إدارة الشركة قبل أن تتولى مقاليد إدارتها بنفسها .

فقد اكتشفت في نهاية للعام الأول من زواجها ..
أن هذا الزوج الذي أحبته ومنحته كل مشاعرها
واهتمامها ، لم يكن مخلصاً لها على النحو الذي
تصورته .

وأنه كان يخدعها طوال الوقت ويخونها مع أقرب
صديقة لها .

ولم تكن صدمتها في الزوج الذي أحبته والصديقة
التي وثقت بها فقط ، بل في كل المعاني والقيم التي
صدقها وعاشت بها منذ أن تفتحت عيناها على الحياة .

وقررت (مديحة) على إثر هذه التجربة أن تنزع
من قاموس مشاعرها وحياتها كل ما يمت بصلة لكلمة
الحب والزواج .

وأصبح عملها هو شغلها الشاغل ومحور اهتمامها
الرئيسي .

فتحولت هذه المؤسسة التي ترأسها إلى عالمها
الخاص الذي تحياه - والذي لا تسمح لأى شيء آخر
أن يشغلها عنه .

تأملت (مديحة) باهتمام إحدى قطع السيراميك
المنتجة حديثاً ، قائلة للمشرف الفنى الذى كان
يصحبها ، يرافقه عدد من المسئولين فى المصنع :
- هل قمت بفحص هذا النوع من السيراميك جيداً ؟
قال لها الرجل بارتباك :
- نعم .

قالت له بحدة وهى تشير إلى زوايا الرسم الهندسى
المنقوش على قطعة السيراميك :

- وكيف لم تلاحظ عدم تطابق الميل الموجود فى
هذه الزاوية ، من الرسم مع الزاوية المقابلة له ؟
ازداد ارتباك الرجل وهو يديق النظر فى الرسم
المنقوش على قطعة السيراميك قائلاً :

- أنا آسف يا سيدتى .. لكنه ميل غير ملحوظ .
نظرت إليه بدهشة قائلة :

- بالله عليك كيف تقول هذا وأنت المشرف الفنى
على الإنتاج هنا ؟

وماذا يفعل هؤلاء العمال إذا كانوا يرون المشرف
عليهم يتحدث عن عمله بمثل هذا الاستخفاف ؟
قال لها الرجل متلعثماً :

- سيدتى .. إبنى ..

لكنها قاطعته بحسم وهى تصدر أوامرها لمدير
المصنع الذى يرافقها :

- يوقف خط الإنتاج الخاص بهذه القطعة من
السيراميك مؤقتاً ، ويعاد الرسم الهندسى إلى المسئول
المختص لتصحيح الخطأ الموجود فيه ، ثم يعرض
على مرة أخرى قبل إعادة تشغيل خط الإنتاج .
وأردفت قائلة وهى تنظر إلى المشرف الفنى نظرة
لوم :

- ويخصم ثلاثة أيام من السيد (عبد الحميد عزمى)
لعدم مراعاة الدقة فى العمل .

صمت الرجل دون أن يجسر على مراجعتها فيما
أصدرته من أوامر ، فى حين قال لها مدير المصنع
على الفور :

- أمرك يا هاتم .

واصلت جولتها داخل المصنع وقد أخذت تشيد
بمجهود بعض العاملين ، وتبدي ملاحظتها بشأن

بعض الأمور الخاصة بالإنتاج .. وقد أخذ مدير
المصنع يسجل تلك الملاحظات في الأجندة التي يحملها ،
ثم ما لبثت أن توقفت أمام إحدى الماكينات قائلة :

- لماذا لا تعمل هذه الماكينة ؟

أجابها مدير المصنع :

- لقد أخبرت سيادتك بالأمس أن هذه الماكينة بها

عطل فنى .

سألته :

- ولماذا لم تستدع مهندس الصيانة ليصلح هذا

العطل ؟

أجابها قائلاً :

- لقد أرسلت له بإفندم ولكن تبين أنه فى إجازة .

قالت له باستغراب :

- ألا يوجد غيره ؟

قال لها موضحاً :

- إن المهندس (رشاد) هو المختص بهذا النوع

من الماكينات القديمة .

- إذن أرسل له خطاب استدعاء إلى منزله على

الفور .. أريد أن أرى هذه الماكينة تعمل خلال هذا

الأسبوع .

***** ٢٠ *****

هز الرجل رأسه قائلاً :

- حاضر يا أفندم .

- على أية حال سوف نتخلص من هذا النوع من

الماكينات القديمة قريباً .. وسوف تحصل الماكينات

الإيطالية المستوردة التى سنتعاقد عليها محلها .. خلال

العام القادم .

قال لها الرجل بحماس :

- إن هذا سيؤدى لمضاعفة الإنتاج فى المصنع

يا سيدتى .

وفى تلك اللحظة حضر إلى المصنع نائب مدير

المؤسسة ، وقد ارتسمت على وجهه ملامح الانزعاج

قائلاً لها :

- لقد سألت عنك فى الإدارة فأخبرونى أنك هنا فى

المصنع .

نظرت إليه وفى عينيها نظرة تساؤل قائلة :

- ماذا حدث يا أستاذ (صلاح) ؟ لماذا تبدو

منزعجاً هكذا ؟

همس لها قائلاً :

***** ٢١ *****

- من الأفضل أن أتحدث إليك على تفرد .. فهناك
أمر مهم لابد أن تعرفيه ..
قالت له بهدوء :

- حسن .. انتظرنى فى مكتبى وسوف أحضر إليك
بعد أن أنتهى من جولتى بالمصنع .
قال لها بإصرار :
- فلتؤجلى جولتك هذه لما بعد .. لأن الأمر مهم
كما قلت لك .

★ ★ ★



***** ٢٢ *****

٢ - الصفة ..

سألته قللة :
- ماذا بك يا (صلاح) ؟
أجابها قللاً :
- أخشى ألا ننجح فى الحصول على الاتفاق الذى
نرجوه مع مؤسسة (هاندل) .
سألته بدهشة :
- لماذا ؟
أجابها نائب رئيس المؤسسة :
- اتضح أننا لسنا الجهة الوحيدة التى خاطبها
مستر (شميث) بشأن هذا الاتفاق .. فقد اتصل
بمؤسسة (الفيروز) أيضاً ليخطرهم برغبته فى
استيراد كميات ضخمة من إنتاج المؤسسة لحساب
الشركة الألمانية .
قالت له بهدوء :
- وما الذى يدعوك إلى القلق بهذا الشأن ؟

***** ٢٣ *****

نظر إليها باستنكار قائلاً :

- أأنت مهتمة بالحصول على هذا الاتفاق مع المؤسسة الألمانية ؟

هزت كتفها قائلة :

- مهتمة بالطبع .. لكن الأسواق العالمية فيها متسع للجميع .. ولا مانع من أن تتعامل المؤسسة الألمانية مع مؤسستين كبيرتين في مصر مثل (الضياع) و (الفيروز) .

- لكن صاحب المؤسسة الألمانية يريد التعامل مع إحدى المؤسستين دون الأخرى ، ليقوم باستيراد إنتاجها وتسويقه في (ألمانيا) و (أوروبا) ..

ومعنى هذا أنه سيفاضل بيننا وبين مؤسسة (الفيروز) ليتعاقد معها ..

وهذا التعاقد سيخضع لاعتبارات عديدة يتعين علينا مراعاتها .

قالت له وهي تتظاهر بالثقة :

- إننى لا أخشى المنافسة .

قال لها محتدأ :

- بل يتعين علينا أن نخشاها وأن نعد العدة لها ..

فمؤسسة (الفيروز) ليست مجرد واجهة لشركة

عادية .. بل مؤسسة صناعية ضخمة وإنتاجها يتفوق على إنتاجنا في الأسواق وأنت تعرفين ذلك .

كما أنهم أصبحوا موضع تقدير دولي في الأسواق ، بعد حصولهم على المركز الثانى فى المعرض الذى أقيم فى (ألمانيا) الشهر الماضى .

قالت له بحماس :

- ونحن حصلنا على المركز الرابع .

- نعم .. ولكن المركز الثانى ليس كالرابع - اليس كذلك ؟

ثم نهض وهو يردف قائلاً وقد أخذ يسير فى الحجرة :

- على أية حال ليس هذا هو المعيار الذى جعلنا نخشى المنافسة .. فهناك معيار آخرى كما قلت لك توضع فى الحساب بشأن مثل هذه الاتفاقات التجارية الضخمة ..

فضلاً عن أننا أدخلنا تحسينات كبيرة على إنتاجنا خلال هذا الشهر .. أعتقد أنها لن تجعل الفارق كبيراً بيننا وبينهم .

لكن يتعين علينا أن نتحرك سريعاً .. ولا ندع
المجال (لفؤاد الأيوبي) لكى يصول ويجول فيه وحده ..
نظرت إليه قائلة :

- كيف ؟

- لقد علمت من مصادرى للخاصة أن (فؤاد
الأيوبي) ينوى السفر إلى (شرم الشيخ) خلال الأيام
القادمة ليلحق برئيس المؤسسة الألمانية هناك حيث
يقضى إجازته .

وأنه سيعمل لكسب صداقة الرجل .. وإقناعه
بإتمام هذه الصفقة مع مؤسسته دون حاجة لزيارة أية
مؤسسات أخرى .. كما أنه سيبدل أقصى جهده
لإقناعه بالمزايا العديدة التى سيحظى بها من وراء
التعامل معه .

وعاد ليجلس وهو يضرب بيده على المكتب قائلاً :
- وعلينا ألا نسمح له بذلك .

نظرت إليه باهتمام قائلة :

- وماذا تقترح ؟

قال لها سريعاً :

- نفعل مثله .. نذهب نحن أيضاً إليه .. ونحاول
كسب وده ، وإقناعه بأن الاتفاق معنا سيكون هو
الأفضل والأبجح لصالح المؤسسة .
ابتسمت قائلة :

- يا لها من طريقة لإفساد إجازة الرجل السنوية .
قال لها بجدية :

- ومن قال إننا سنفسد عليه إجازته ؟ إننا فقط
سنحاول أن نتقرب إليه .. ندعوه إلى سهرة لطيفة ..
أو عشاء عمل .. وفى أثناء ذلك نوضح له المزايا التى
يمكن أن نقدمها له لو تعامل مع مؤسستنا .. ونعرض
عليه (كتالوجات) لإنتاجنا الحديث من السيراميك
وأطقم الحمام .. وإقناعه بأن الاتفاق معنا سيكون هو
الأفضل .

إن هؤلاء الأشخاص عمليون جداً .. وكثير من
الصفقات تعقد بهذه الطريقة .

- لكن الرجل وعد بزيارة شركتنا ومصانعنا بعد
انتهاء إجازته .

- إننا لن ننتظر حتى يأتى هو لزيارتنا أو يسبقنا
إليه (فؤاد الأيوبي) .. ويعقد اتفاقاً معه .. بل عليه أن

يأتى لزيارة مصانعنا ومشاهدة إنتاجنا على الطبيعة ..
وهو مقتنع تمامًا بأننا المؤسسة التى سيتعامل معها
قبل مشاهدة هذا الإنتاج .

صمتت قليلاً وهى تفكر .. ثم قالت :

- معك حق .

- إتنى مستعد للسفر إلى (شرم) الشيخ بنفسى
والقيام بهذه المهمة .

- هل أنا التى سأسافر إلى هناك .

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- أنت ؟

- نعم .. ألا تقول إن (فؤاد الأيوبى) سيمسافر

للالتقاء برئيس المؤسسة الألمانية بنفسه باعتباره

صاحب مؤسسة (الفيروز) ؟

إذن فلا أقل من أن أسافر لنا أيضاً لترتيب هذا

الأمر بنفسى .

- لكن قد يكون هذا الأمر صعباً عليك .

- لقد تعودت على التعامل مع الصعوبات .. ولا أظن

أن هناك شيئاً يمكن أن يفعله (فؤاد الأيوبى)

ولا أستطيع القيام به لنا أيضاً .

ثم إن هذا الأمر يحتاج إلى قرارات حاسمة وسريعة
بشأن المزايا التى يمكن تقديمها ، مثل تخفيض
الأسعار مثلاً أو تقديم بعض التسهيلات بالنسبة للتصدير ،
مما يتعين على أن أحده بنفسى .

- وماذا عن إدارة العمل هنا ؟

- ستتولى القيام به بالنيابة عنى .. وعلى النحو
المعتاد .

- حسن .. أظن أنه يتعين عليك استدعاء مدير

العلاقات العامة لترتيب الأمر .. بالنسبة للسفر

والإقامة .. وكل تلك الأشياء .

قالت له وهى تهم برفع سماعة الهاتف :

- نعم .. سأستدعيه الآن .

لكنها أعادت سماعة الهاتف بعد أن فكرت قائلة :

- لقد نسيت أنه حصل على إجازة منى لمدة أسبوع

اعتباراً من الأمس .. ثم عادت لتقول وهى تتناول

سماعة الهاتف مرة أخرى :

- على أية حال سأستدعى من ينوب عنه لترتيب

الأمر .

قال لها (صلاح) بعد برهة من التفكير :

- انتظري .. لقد سمعت أن لدينا موظفاً بإدارة العلاقات العامة يجيد اللغة الألمانية .. ربما يكون مفيداً لك في التعامل مع رئيس المؤسسة الألماني .
قالت له باهتمام :

- بالطبع .. ما اسمه ؟

- لا أتذكر اسمه الآن .. لكن لا بد أنهم يعرفونه في العلاقات العامة .

- يمكننا أن نحجز له غرفة في الفندق للاستفادة به كمترجم لو احتجت إلى إجراء محادثة مع مستر (سميت) فضلاً عن قيامه بترتيب الأوراق والمقابلات الخاصة بهذا الشأن .

- هذه فكرة طيبة للغاية .. إننا بحاجة ماسة لهذه الصفة لتحقيق طفرة كبيرة للمؤسسة .. وفتح مجال لأسواق عديدة لنا في أوروبا .. فضلاً عن حاجتنا للماكينات الجديدة .. وما يقتضيه ذلك من مبلغ باهظة .
قالت له بثقة :

- اطمئن .. سنحصل على هذه الصفة .

- حسن .. والآن وقد تحدثنا عن العمل .. ما رأيك لو نفسح المجال قليلاً للحديث عن أنفسنا ؟

- ماذا تعنى بذلك ؟

- هل نسيت سريعاً موضوع ارتباطنا ؟

قالت له بضيق وهي تغادر مكتبها :

- مرة أخرى يا (صلاح) ؟

نهض بدوره ليقترّب منها قائلاً :

- إبنى لا أرى أن هناك ما يحول دون ذلك .. فأتيت

تعرفين شعوري نحوك منذ فترة طويلة .. فضلاً عن

أننا متقاربان من ناحية المستوى الاجتماعي وشركاء

في إدارة العمل هنا و ...

قاطعه قائله :

- أعرف كل هذا .. وأعرف أيضاً أنك شخص جدير

بكل تقدير واحترام -

وأنت لا يوجد بك ما يعيبك .. كل ما في الأمر أنني

قد نزعيت فكرة الزواج هذه من تفكيرى تماماً .

- لا أظن أن هذه فكرة صائبة .

- ربما .. لكننى مفتحة بها .

- إذا كنت متأثرة بتجربة زواجك الأولى ..

قاطعه (مديحة) قائله :

- من فضلك يا (صلاح) .. أنت تعرف أنتي
لا أحب الحديث عن هذا الموضوع .

- ولكنى واثق أننا نستطيع أن نكون شيئاً مختلفاً
تماماً .

- وأنا قد طرحت هذا الأمر من تفكيرى تماماً -
وأرجو ألا تحادثنى عنه مرة أخرى .
قال لها مستسلماً :

- حسن .. ما دامت هذه هى إرادتك .

★ ★ ★



***** ٣٢ *****

٣ - فرصة العمر ..

كانت مفاجأة له (مدحت) عندما أخبره رئيسه
المباشر بأن رئيسة الشركة تريده أن يذهب إليها فى
مكتبها الآن .

فسأله بقلق قائلاً :

- هل أنت واثق أن الذى أرسل فى طلبى هو رئيسة
الشركة بنفسها ؟
أجابه قائلاً :

- نعم .. وعليك أن تسرع بالذهاب إليها .

سأله (مدحت) :

- ولكن .. لماذا طلبتنى ؟

قال له الرجل بضيق :

- وما أدراكى بذلك ؟ هذا هو ما أخطرمنى به
هاتفياً الآن .

- يقال إنها امرأة متشددة للغاية .

ابتسم رئيسه قائلاً :

***** ٣٣ *****

- إذا كان الأمر يتعلق بإدارة الأمور في العمل فقط .. أما غير ذلك فقد سمعت عنها أنها مسيدة عطوف وكريمة للغاية .. وأظن أن الحوافز التي صرفت لنا الشهر الماضي تؤكد ذلك .

قال أحد زملاء (مدحت) وكان قد استمع إلى جزء من الحوار :

- إنها من حقنا .. فقد تضاعف الإنتاج خلال الفترة الماضية عدة مرات .

قال له رئيسه بسخرية :

- وما علاقتك أنت بالإنتاج لتتحدث عنه ؟ أنت هنا موظف علاقات عامة .. وما أدبتك من عمل خلال الفترة الماضية لا يستحق أن تنال عنه عشرة قروش أزيد عن راتبك .

إن من يستحق هذه الحوافز هم العمال والفنيون في مصانع المؤسسة .. الذين يبذلون الجهد والعرق من أجل ..

قاطعه الرجل قائلاً :

.. حسن .. حسن .. يا أستاذ (عزت) أنا أسف لأنني تكلمت .

على أية حال إن لنا عملنا هنا أيضاً .. وعملنا لا يقل أهمية عن عمل أولئك الذين يعملون في المصانع . قال (مدحت) متذمراً :

- وهل تسمى ذلك عملاً ؟ العمل الحقيقي هو الذي يحقق الثراء لأصحابه .

العمل الحقيقي هو أن يكون لديك شركة أو مؤسسة كبيرة كهذه .. وأن تحقق مكاسب بالآلاف والملايين .. لا أن تنتظر حفنة جنيهات تقبضها في نهاية كل شهر .. لا تكفي حتى ثمناً للملابس التي ترتديها .

قال له رئيسه غاضباً :

- هل ستظل واقفاً لتشرح لنا تطلعاتك المادية تاركاً رئيسة الشركة جالسة في انتظارك ؟

- هاتذا ذاهب إليها .. أرجو أن يكون الأمر خيراً .

وظل (مدحت) يتساءل وهو يعبر الممر الذي يفصل بين المبنى الذي يعمل به ومبنى الإدارة ؛ عن سبب استدعاء (مديحة صبرى) رئيسة المؤسسة التي يصل بها له دون غيره من موظفي الإدارة .

إنه برغم عمله في شركتها لم تتح له الفرصة للالتقاء بها شخصياً .. ولم يظن أنها تعرف حتى بوجوده في إدارة العلاقات العامة .

فكل تعاملاته معها تتم عن طريق مدير الإدارة ..
فهو حلقة الوصل بين تلك السيدة التى خيل إليه أنها
تسكن فى برج عاجى ، وبين موظفى العلاقات العامة .
حتى رئيسه المباشر الأستاذ (عزت) لم يقدر له
أن يلتقى بهذه السيدة التى تدير تلك المؤسسة للضخمة
بكفاءة يعجز عنها الرجال .. وظل يتلقى أوامرها مثله
مثل بقية الموظفين عن طريق مدير الإدارة الأستاذ
(وهبة) .

فما الذى حدث حتى تستدعيه بصفة خاصة اليوم
لملاقاتها ؟

لقد أراد مرات كثيرة أن يراها فلم يتمكن من ذلك .
فلديها مدخل خاص لسيارتها .. ومصعد خاص
يقودها إلى مكتبها .. وجهاز أمن لا يسمح لأى
شخص بالاقتراب من حجرتها دون أوامر مسبقة
منها .. وهو لا يدرى ما الذى جعل لديه هذه الرغبة
الملحة لكي يراها من قبل ؟

ربما بسبب هذه الهالة التى يضيفها الآخرون
عليها .. وتلك الأحاديث التى طالما سمعها عنها وعن
براعتها فى إدارة العمل بالمؤسسة .

وربما بسبب إعجابه الخفى بها .. أو لأنها تبدو له
أحياناً وكأنها قلعة حصينة يصعب اقتحامها .

لقد رآها عدة مرات على شاشة التليفزيون فى
أثناء افتتاح المصنع الجديد للشركة .. وفى افتتاح
المعرض الدولى برغم عدم مقابلته لها شخصياً .

وقد أحس أنها - برغم ما تبدو عليه من جدية
وصلابة - تتميز بجمال غير عادى .. جمال يجذبك
إليه منذ اللوينة الأولى التى تراه فيها برغم ما يحيط
به من غموض .

أو ربما أنه بسبب هذا الغموض ذاته تجد نفسك
منجذباً إلى هذا الجمال . وأحس أن قناع الجدية
والصلابة الذى تضعه على وجهها لم يقلح كثيراً فى
إخفاء بعض اللمسات الأنثوية الرقيقة فى تصرفاتها ،
ومنذ أن رآها على الشاشة التليفزيونية وهو يتساءل .
ترى هل هى فى الحقيقة تبدو على النحو الذى
رآها عليه على الشاشة ؟

أم أن أبعاد الصورة على الشاشة تجعل الشخص
مختلفاً عما يبدو عليه فى الحقيقة ؟
إنها لحظات قليلة ويعرف ذلك بنفسه ..

وهو لم يعد يشعر الآن بحيرة أو رهبة من التقائه
بهذه السيدة التي يسميها البعض بالمرأة الحديدية ..
قدر إحساسه بالفضول والرغبة الشديدة في رؤيتها
والتحدث إليها مباشرة .

فقد كان يحسد عمال المصانع أحياناً لرؤيتهم لها .
في أثناء تفقدها لأحوال العمل في المصنع .. دون أن
تتاح الفرصة لغيرهم من موظفي الشركة خاصة
البسطاء منهم مثله لكي يحظوا بمثل هذا اللقاء .

وبرغم ما كان يقال عما تسببه من متاعب في أثناء
تفقدها لهذه المصانع . ها هوذا يجد نفسه واقفاً على
باب حجرتها وقد تأهب لمقابلتها بعد لحظات قليلة .

استقبلته سكرتيرتها قائلة :

- هل من خدمة أقدمها لك ؟

- (مدحت سالم) .. من العلاقات العامة .. لقد أرسلت

(مديحة هاتم) في استدعائي .

- آه .. لحظة واحدة .

دخلت السكرتيرة إلى حجرتها بينما ظل (مدحت)
واقفاً في مكانه وهو في حالة ترقب .

وما لبثت أن عادت السكرتيرة لتشير إليه بالدخول
قائلة :

- تفضل .

دخل (مدحت) إلى الحجرة الفسيحة الأنيقة الخاصة
برئيسة المؤسسة .. تلك المرأة الحديدية كما يدعونها ،
والتي يعمل لديها دون أن تسمح له الظروف بالاقتراب
منها .

كانت جالسة خلف مكتبها الأنيق ، وهي تتحدث
هاتفياً ، عندما رآته وأشارت إليه بالجلوس في المقعد
المواجه لمكتبها مباشرة .

انتهز فرصة اهتمامها بالمحادثة الهاتفية ليتأملها .
كانت أجمل من الصورة التي رآها عليها في شاشة
التلفزيون ..

لكنه أحس بأنه ينقصها شيء ما .. شيء يمكن أن
يظهر هذا الجمال في صورته الحقيقية .

ربما تلك الابتسامة التي رآها على وجهها حينما
كانت تستقبل بعض زوار الجناح الخاص بإنتاج
المؤسسة في المعرض الدولي .

كانت ابتسامة مشرقة أضفت على هذا الوجه جمالا
خفيا لم تفلح تلك العوينات الطبية والشعر المعقوص
والمظهر الجاد في إخفائه .

تحولت نظراته إلى المكتب الأنيق .. ومظاهر
الثراء المحيطة بتلك الحجرة الفسيحة ، وقد أخذ يتأمل
ما حوله بإعجاب ظاهر قائلا لنفسه :

- يا لها من حجرة رائعة تليق برئيس مؤسسة
كبيرة بالفعل !

ثم استطرد قائلا وقد اشتط به الخيال :

- هذه هي المكانة التي أستحقها والتي تتفق تماما
مع أحلامي ومواهبي .. لو تباوت مكانا كهذا .. فلن
تستطيع أية قوة في العالم أن تنتزعني منه ..

وفجأة انتبه من شروده على صوتها بعد أن أنهت

المكالمة الهاتفية وهي تسأله :

- هل أنت (مدحت سالم) ؟

أجابها وهو يعتدل في جلسته قائلا :

- نعم يا فندم .

سأله قائلة :

- هل تجيد الألمانية ؟

- نعم .

- وما درجة إجادتك لها ؟

قال لها وهو يتسائل في نفسه عن سبب اهتمامها
بدرجة إجادته للغة :

- إنني أجد اللغة الألمانية إجازة تامة .

تراجعت في مقعدها وهي تتأمله بعينين متفحصتين .

كان (مدحت) شابا فارح القوام .. ويتميز بوسامة
ملحوظة .

واستطاعت (مديحة) من خلال ملاحظتها السريعة
عنه أن تجد فيه الشخص المناسب للقيام بالمهمة التي
رشحه لها (صلاح) ..

سأله قائلة :

- وأين تعلمت اللغة الألمانية ؟

- إنني خريج كلية الألسن قسم اللغة الألمانية .

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- حقا ؟ وما علاقة ذلك بعملك في إدارة العلاقات

العامية ؟

- إنه المكان الذي استطعت أن أحصل على عمل فيه .

- على أية حال لقد أوحى لى ذلك بفكرة إنشاء قسم خاص للترجمة فى إدارة العلاقات العامة .

فنحن مقبلون على تعلقات دولية .. وعلاقات مع شركات أجنبية سيكون بينها وبين مؤسستنا تعاملات .. وبدلاً من الاستعانة ب مترجمين من خارج المؤسسة ، سيكون من الأفضل أن يكون لنا مترجمون خاصون بنا .

صمت (مدحت) دون أن يعطى بشيء وهو ما زال ينتظر معرفة سبب استدعائه .

وإن بدا له أن هناك علاقة أكيدة بين ذلك الاستدعاء وبين معرفته للغة الألمانية .

وما لبثت أن اتضحت الأمور أمامه حينما تحدثت إليه (مديحة) قائلة :

- لقد أرسلت فى استدعائك لأننى أريد أن أكلفك بعمل خاص بالشركة . هناك مفاوضات بين شركتنا وبين مؤسسة (هاندل) الألمانية ، بشأن استيراد

***** ٤٢ *****

وتسويق إنتاجنا من السيراميك وأطقم الحمام ، عن طريق المؤسسة الألمانية فى ألمانيا وعدد من الدول الأوروبية .

ورئيس هذه المؤسسة يقضى إجازته فى إحدى القرى السياحية بشرم الشيخ .. بعدها ستبدأ المفاوضات الرسمية بيننا بشأن هذه العملية التجارية . بالطبع نحن لنا منافسون كثيرون يهمهم أن يفوزوا بهذه الصفقة .. لذا فنحن بحاجة لكسب ثقة الرجل فى إنتاجنا وأسلوبنا فى التعامل .. والمزايا التى يمكن أن تقدمها شركتنا للمؤسسة الألمانية لكى يقتنع بأننا الأفضل .

وهذه أمور لا بد أن تحدث قبل المفاوضات الرسمية .. وقبل أن يبدأ فى زيارة شركتنا وغيرها من الشركات الأخرى للمفاضلة بينها ..

وبالطبع فانت تعرف أهمية هذا الاتفاق بالنسبة لنا سواء بالنسبة للأرباح المالية أو السمعة الدولية ، التى يمكن أن نحصل عليها لو طرحت هذه المنتجات فى الأسواق . مدعمة بثقة مؤسسة كبيرة مثل

***** ٤٣ *****

مؤسسة (هاندل) .. لذلك فقد قررت أن أسافر
بنفسي إلى (شرم الشيخ) لأجرى بعض المفاوضات
التمهيدية مع مستر (شميت) رئيس المؤسسة
الألمانية ، قبل أن يبدأ تفاوضه الرسمي معنا .

وباعتبار أنك تعمل هنا في العلاقات العامة ..
وتجيد اللغة الألمانية ، فأنا أريد منك أولاً أن تسبقني
في السفر إلى (شرم الشيخ) ، لتعد الترتيبات
اللازمة بشأن إقامتي في مكان قريب من المكان الذي
ينزل فيه رئيس المؤسسة الألمانية ، في تلك القرية
السياحية .. وأن تعد الترتيبات اللازمة بشأن مقابلي
معه .

بالإضافة لمصاحبتك لي في أثناء هذه المقابلات
لتقوم بعملية الترجمة فيما بيننا .

وبالطبع سنحجز لك غرفة هناك وسنبقى في القرية
السياحية طوال فترة إقامتي هناك .

وسيكون هناك بدل سفر وحواضر مجزية من أجلك ،
بالإضافة لتحمل المؤسسة لجميع مصاريف إقامتك
طوال هذه الفترة ..

واستطرت قنلة وهي تنظر إلى يده :

- وأظن أنه لن يكون لديك أي ممتع .. ولا توجد
أمامك أية عقبات ، خاصة وأنت كما أرى لست متزوجاً ..
ولست مقيداً بأسرة .

قال لها (مدحت) سريفا :

- أنا تحت أمرك يا فندم .. ومستعد للسفر من الليلة
لو أردت .

- بل صباح الغد ، وسوف ألحق بك خلال يومين
على الأكثر .

غادر (مدحت) مكتبها وهو يبتسم قائلاً لنفسه في
سرية :

- هانتذا قد تحولت إلى سكرتير خاص للهائم ..
أحجز لها حجرة وأرتب لها جدول المقابلات .

وما لبث أن هز رأسه قائلاً :

- ولم لا ؟ إن هذه هي فرصتي الحقيقية .. أن
أكون قريباً من صاحبة العمل وأن أكسب ثقتها .

نعم .. يجب أن أثبت لها أنني جدير بذلك العمل
الذي كلفتنى به حتى أتمكن من كسب ثقتها .. فأنا لن

أبقى مجرد موظف بسيط في إدارة العلاقات العامة ..
وأظن أن هذه الفرصة التي جاعتني هي البداية
الحقيقية لتحقيق طموحاتي وآمالي .

وعاد يتبسم قائلاً :

- ثم من يرفض فسحة رائعة كهذه بصحبة امرأة
جميلة مثلها ؟

★ ★ ★



٤ - الأيام الخوالي ..

تأكد (مدحت) من حضور مستر (شميت) إلى
(شرم الشيخ) ، واستطاع من خلال حديثه مع
موظف الاستقبال في القرية السياحية معرفة مكان
الشاليه المخصص لإقامته .

بدأ في إجراءات حجز الشاليه المخصص لإقامة
(مديحة صبرى) ، والغرفة التي سينزل بها في الفندق
الذي يتوسط القرية .

كان الجو رائعا وبدأت القرية السياحية وكأنها بقعة
من الجنة في هذا المكان الحالم الذي يتميز بالهدوء
والسكينة .

وما إن اطمأن (مدحت) على الانتهاء من الترتيبات
اللازمة بشأن الإقامة ، حتى استعد للقيام بجولة في
أرجاء القرية السياحية لمشاهدة معالمها . والتمتع بهذا
المناخ الخلاب الذي يأتي إليه السائحون من كل دول
العالم .. ويرحلون عنه وقد استقر في أذهانهم كما لو
كان حلمًا جميلًا يذكرونه دائمًا .

لكنه سمع صوتاً قبل أن يبدأ فى القيام بجولته ..
صوتاً لا يمكنه أن ينساه . كان صوتها .. صوت (هيام) .
وظن أنه يتوهم .. لكن عندما نظر إلى جواره أدرك
سريعاً أنه ليس وهمًا ، كانت هى بالفعل .

الفتاة الوحيدة التى عرف معها معنى الحب ..
بحيويتها المتدفقة وعينيها الجميلتين اللتين وقع فى
غرامهما منذ الوهلة الأولى .

كانت تسأل موظف الفندق باهتمام قليلة :

- إننى أؤكد لك أن الشركة قد حجزت أماكن لسبعة
وعشرين شخصاً .. وليس لأربعة وعشرين كما هو
مدون هنا .

قال لها موظف الاستقبال :

- ولكن المسجل أمامى هنا أربعة وعشرون فقط .
قالت له بغضب :

- على أية حال سأذهب لأحضر لك مندوب الشركة
وهو يتفاهم معك .

وهنا تدخل شخص آخر يبدو أنه المدير المسئول
قائلاً لها .

- لا داعى لذلك يا أنسة .. أظن أننا نستطيع
معالجة الأمر .. فيبدو أن الموظف الذى اتصلت به
شركتكم السياحية قد دون عدد أفراد الفوج السياحى
خطأ .

وعلى أية حال يمكننا تدير أماكن أخرى لأفراد
الفوج السياحى ، برغم ازدحام القرية فى هذا الوقت
من السنة .

ناداها (مدحت) بصوت هامس قائلاً :

- (هيام) !

حولت نظرها إليه وقد اتسعت حدقتها من شدة
المفاجأة قائلة :

- (مدحت) ؟

ثم أرغفت قليلة وهى ما زالت تنظر إليه بدهشة :

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟

ابتسم وهو يقترب منها قائلاً :

- ما الذى أتى بك أنت إلى هنا ؟

قالت له وهى تحاول التخلص من الارتباك الذى
لحق بها من جراء هذا اللقاء المفاجئ :

- لقد جئت في صحبة فوج من السياح الألمان
لقضاء أسبوعين في (شرم الشيخ) ..

نظر إليها بدهشة قائلا :

- وماذا تفعلين بصحبة هؤلاء السائحين ؟

ابتسمت قائلة :

- إنني أعمل مرشدة سياحية لحساب إحدى شركات
السياحة ..

هل نسيت أنني كنت زميلتك في قسم اللغة الألمانية
بكلية الألسن ؟

قال لها مبتسما وهو يضع يده على جبهته :

- آه ! إذن فأنت تعملين الآن مرشدة سياحية .

ولكن منذ متى وأنت تزاولين هذه العمل ؟

- منذ ثلاثة أعوام .. وصدقني لم أحصل على هذا

العمل بسهولة .

- إذن يتعين على أن أهنئك .

تأملته قائلة :

- وماذا عنك ؟ أعني ما الذي أتى بك إلى هنا ؟

قال لها مداعبا :

- جئت لقضاء إجازة قصيرة هنا .. سياحة .

قالت له ضاحكة :

- حقا ؟ إذن فقد أصبحت من الأثرياء .

- ولم لا ؟ هل هذا كثير على ؟

قالت له وهي ترمقه بتلك النظرة المتأملّة وقد

عقدت ذراعيها أمام صدرها :

- بالنسبة لك لا أظن أن هذا كثير .. فقد قلت لك

من قبل إنك ستكون من الأثرياء لأنك تمتلك من

الطموح ما يمكن أن يحقق لك ذلك .

أطلق تنهيدة قصيرة من صدره :

- وحتى هذه اللحظة لم يحقق لي طموحي شيئا من

هذا الثراء الذي تتحدثين عنه .

وما زال هذا الحلم بعيد المنال .

ابتسمت قائلة :

- لكنني واثقة بأنك ستحقق أحلامك يوما ما .

مرت بينهما برهة من الصمت عادت بعدها لتسأله

قائلة :

- لم تخبرني بعد عن سبب وجودك هنا ؟

- أنا أيضا أودى عملاً هنا .
- هل تعمل في هذه القرية السياحية ؟
- كلا .. بل موظف علاقات عامة في إحدى
المؤسسات الصناعية .

نظرت إليه بدهشة قليلة :

- موظف علاقات عامة ؟!

- نعم .. وقد جئت إلى هنا من أجل إعداد الترتيبات
اللازمة بشأن إقامة رئيسة المؤسسة في هذه القرية
السياحية .. والتي ستحضر خلال يومين .
قالت له وكأنها قد أصيبت بخيبة أمل :

- لكن ما علاقة ذلك بدراستك .. أنت الأول على
الدفعة في قسم اللغة الألمانية و ..
قاطعها قائلاً :

- وهذا أيضا أحد أسباب حضوري إلى هنا .. فقد
اختارتني رئيسة المؤسسة التي أعمل بها بالذات
لإجلادتي اللغة الألمانية ، حتى أقوم بدور المترجم
بينها وبين أحد رجال الأعمال الألمان .

- إذن فأنت تعمل مترجماً لحساب المؤسسة التي
تعمل بها .

- هذه هي المرة الأولى التي أقوم فيها بهذا
العمل .. وقد جاء هذا عن طريق المصادفة .
- لا أظن أن هذه الوظيفة تتناسب مع طموحك
وأمالك .

- إنها الوظيفة الوحيدة التي استطعت أن أحصل
عليها .

- وماذا عن السفر ؟ لقد سمعت أنك سافرت إلى
أوروبا سعيًا وراء الحصول على عمل هناك .
- لم أحقق هناك سوى فشل ذريع .

- وأين ذهبت مشاريعك وأحلامك التي طالما حدثتني
عنها ؟

ابتسم في مرارة قائلاً :

- ذهبت مع الريح .

ثم سألها قائلاً :

- هل تزوجت ؟

بسطت يدها أمامه ليرى أصابعها قليلة :

- كلا .

- لماذا ؟

ضحكت قائلة :

- لأننى لم أجد الرجل الذى يتناسب مع طموحاتى
بعد .

وفى تلك اللحظة لمحت بعض أفراد القسوج
السياحى .. وقد أشار إليها أحدهم . فسارعت بمغادرة
مكانها قائلة :

- عن إذنك .. لقد جرفنا الحديث ونسيت للسائحين
الألمان .

قال لها بلهفة :

- ألا يمكنك أن تنتظرى قليلاً ؟

ابتسمت له قائلة :

- لدى عمل أقوم به .

- إذن .. هل يمكنكى أن أراك مرة أخرى ؟

- ما دامت ظروف عملنا تحتم تواجداً فى هذه
القرية السياحية ، فلا بد أننا سنلتقى مرة أخرى .

- متى ؟

- دع ذلك للظروف .

صافحها بحرارة قائلاً :

- إننى سعيد لأننى التقيتك مرة أخرى .

هزت رأسها قائلة :

- وأنا أيضاً .

وانصرفت وهو يتابعها بنظراته .. وقد نسي كل
شئ عن العمل الذى جاء لأدائه هنا .. وانحصر
تفكيره فى تلك الأيام الخوالى التى جمعت بينه وبين
(هيام) .. والتى شهدت حبهما الذى لم يصمد طويلاً
أمام التناقض الكبير بين أحلامهما وواقعهما .

★ ★ ★



هـ - لحظة فراق ..

لم تستطع (هيام) أن تحتفظ بحضور ذهنها على النحو الذى كانت عليه من قبل . إذ أخطأت عدة مرات فى أثناء تحدثها مع السائحى الألمان .

فقد كان ذهنها منشغلاً بالتفكير فى هذا اللقاء الغريب الذى جمع بينها وبين (مدحت) فى هذا المكان ، بعد أن فرقت بينهما الظروف والسنون ، لقاء رتبته القدر على نحو غير متوقع .

لقد أيقظ هذا اللقاء فى نفسها مشاعر قديمة استطاعت أن تتخلص منها بصعوبة شديدة .

أو ربما ظنت أنها استطاعت أن تتخلص منها ، بينما هى فى الحقيقة كامنة فى أغوار نفسها ، برغم أنها فرضت عليها أن تبقى فى حالة ثبات .

لقد أحبت (مدحت) .. ولم تحب أحداً سواه .. وكاتبا على وشك أن يتزوجا لو تمسكا بطيشهما .. واستسلما لعاطفتيهما .

لكن الواقع فرض نفسه عليهما بقوة .. واقع الفقر والحاجة .

فقر وحاجة يقابلهما طموح لا حدود له وآمال عريضة .

فهى الابنة الرابعة لأسرة مكونة من ستة أفراد .. يعولها أب يعمل فى وظيفة بسيطة لا يكفى العائد منها إطعام كل تلك الأقواہ الجائعة ، مما اضطره لأن يمارس عملاً إضافياً لكى يستطيع مواجهة أعباء هذه الأسرة الكبيرة ، خاصة أن الأم لا تعمل وهى مريضة دائماً . وبرغم الجوع والحرمان إلا أنها لم تتوقف عن الحلم .. كانت دائماً تحلم .

أحلام استطاعت أن تحققها .. وأحلام لم تستطع .. لأنها تبدو أحياناً من نوع الأحلام المستحيلة .

حلمت بأن تدخل الجامعة .. واستطاعت أن تحقق ذلك .. وأن تتجح بتقدير كبير .. وتمكنت من الحصول على هذا التقدير برغم الظروف الصعبة التى كانت تذاكر فيها .

حلمت بأن تحصل على وظيفة جيدة واستطاعت أن تعمل فى هذه الوظيفة بعد أن بذلت الجهد الكبير فى سبيل أن تتلها .

واستطاعت بدخلها المناسب من هذه الوظيفة أن تسهم في مساعدة أخواتها ، بعد وفاة أبيها الذي لم يستطع أن يصمد طويلاً أمام قسوة الشقاء والتعب اللذين فرضتهما عليه الحياة ، وهو يحمل على كاهله أعباء هذه الأسرة الكبيرة ..

كان عليها أن تتعلم كيف تتعامل مع هذه الحياة التي نشأت فيها وأن تواجه واقعها بلا ضعف . واقع لا تحكمه العواطف .. ولا تحركه المشاعر - بل يحكمه العقل .. ويحركه الطموح .

لقد حلمت بالحب .. دون أن تدري أن هذا الحب رفاهية غير مقبولة لفتاة في مثل ظروفها .

وعندما التقت بـ (مدحت) أحبته .. وكاد حبهما أن يتحول إلى رباط رسمي .

لكن واقعها كان يقف أمام هذا الحب ويدفعها بقوة لكي ترفضه .

وكان حبها لـ (مدحت) أشبه بغيوبة عاشتها .. غيوبة تتعارض مع ما حددته لنفسها من أهداف .. واختارته لحياتها من طموحات .

وكان يتعين عليها في النهاية أن تستيقظ من غيوبتها .. وأن تعود إلى الطريق الذي حددته لنفسها .. وذلك النوع من الأحلام الذي يمكنها أن تحققه .

حقاً كانت غيوبتها مصحوبة بحلم جميل .. فحبها لـ (مدحت) كان أجمل شيء مرّ بحياتها ، أجمل حتى من أن يصبح واقعاً .

فكلاهما كان فقيراً .. وكلاهما كان في نضال مستمر ضد الظروف القاسية التي فرضتها عليه الحياة .

كلاهما لم يكن يملك سوى الأحلام .. أحلام كبيرة وطموحات لا حدود لها ..

ولم يكن أحدهما يستطيع أن يحقق للآخر تلك الأحلام أو يساعده على تحقيق تلك الطموحات .

والأحلام لا تكفي وحدها لتعبد بيتاً وتحقق حياة رغدة تعوض ما مر به كل منهما من فقر وحرمان .

كما أن الحب لا يمكنه أن يصمد طويلاً أمام ذلك الطموح الذي سيطر على تفكيرهما واستقر في عقليهما .

ولم يكن صعباً عليها أن تقنع (مدحت) بذلك ..
فقد كانت لديه نفس الأفكار ونفس الطموحات ..
ونفس النظرة الواقعية للأمور .

لكن التضحية بالحب والارتباط الذى جمع بينهما
ونما تدريجياً منذ أن تعارفا فى الكلية ؛ لم يكن أمراً
سهلاً بأى حال من الأحوال .

واستعانت فى ذهنها تلك اللحظات الجميلة التى
عاشها معاً - وفرحتها الكبيرة يوم أتى إلى منزلها
ليخطبها .

والأحلام الوردية التى حلمت بها فى البداية .. ثم
أخذت تتراجع تدريجياً أمام قسوة الواقع .
وعبس وجهها وهى تستعيد ذكرى ذلك اليوم الذى
قررا فيه أن ينفصلا .

كانت تعرف قسوة هذا القرار على كليهما .. لكنها
كانت واثقة أيضاً أنه الاختيار الصحيح .

لقد التقيا ذلك اليوم فى مكاتهما المفضل فى ذلك
الكازينو المطل على النيل .

وكانت واجمة .. فقد استقر رأياها فى الليلة
الماضية على فسخ الخطبة والانفصال عن (مدحت) .

وكان يتعين عليها أن تخبره بذلك فى هذا اللقاء ..
لكنها لم تجد الشجاعة فى نفسها للاتفاق معه على
ذلك . بنفس القدر الذى اتخذت به قرارها ليلة أمس .
فقد بدت مترددة - وأحسّت بأنها لا تقوى على
الابتعاد عن الشخص الذى أحبه ، ودفعه بعيداً عنها ،
بعد أن استحوذ على جزء كبير من حياتها وكيانها
ومشاعرها .

ووجدت أنها لا تستطيع تنفيذ قرارها .. وأنه يتعين
عليها أن تتراجع ، أو على الأقل تعيد مناقشة هذا
القرار بينها وبين نفسها .

لقد كانت تظن دائماً أن عقلها أقوى بكثير من
قلبها .. لكنها أحسّت فى هذه اللحظة أن قلبها يخوض
صراعاً قوياً مع عقلها ، قد تكون له الغلبة فيه .

نظر إليها (مدحت) بحيرة قائلاً :

- لماذا تبدين واجمة هكذا ؟

سألته قلة .

- (مدحت) .. متى نتزوج ؟

قال لها مرتبكاً :

- هل سنعود إلى الحديث فى هذا الأمر ؟ سنتزوج
عندما نتحسن ظروفنا .

- ومتى تتحسن ظروفنا ؟

.. (هيام) .. ماذا بك اليوم ؟

قالت له بعصبية :

- أجبني يا (مدحت) .. متى تتحسن هذه الظروف ؟

هل استطعت أن تحصل على شقة مناسبة أو حتى غير مناسبة لنا ؟ هل باستطاعتك تدبير بقية نفقات الزواج ؟

- (هيام) .. لقد عقدنا خطبتنا منذ عام .. وقد

أخبرتكم وقتها أنني لن أكون مستعدة لإتمام الزواج قبل ثلاثة أعوام .

- وكيف ستكون مستعدة لذلك وأنت لم تستطع

الحصول على عمل ثابت حتى الآن ؟ بقلك الجنيهات القليلة التي تتقاضاها في نهاية كل شهر ؟

لو حسبت الأمر بدقة ستجد أنه لا ثلاث سنوات ولا أربع ولا خمس يمكن أن تكفي لمواجهة التكاليف الباهظة للزواج ، أو على الأقل التي نحتاجها باهظة بالنسبة لنا .. فلا داعي لأن نضحك على أنفسنا .

- (هيام) .. لقد وعدتك بأننى سأسافر إلى

الخارج .. وسوف .. قاطعته قائلة بانفعال :

- أحلام .. ليست سوى أحلام .. إن كلاً منا له طموحات وأحلام كبيرة .. لكننا فى النهاية لا نفعل شيئاً سوى أننا نحلم .

لقد سعيت كثيراً وراء الحصول على فرصة للعمل بالخارج .. لكن فى كل مرة كان الأمر ييؤء بالفشل .

لا عمل مرموق بالداخل .. ولا عمل حقيقى بالخارج .. ولا مبلغ من المال يمكن أن نعتمد عليه لتكملة مشوارنا معاً .

لا شيء سوى الأحلام .. وما أسهل الأحلام وما أصعب الواقع !

قال لها (مدحت) بغضب :

- إنك تتحدثين وكأنك قد أصبحت جاهزة بدورك للزواج .. هل نصيت أنك أيضاً مطالبة بالإسهام فى إعداد منزل الزوجية حسب الاتفاق الذى تم بيننا ؟

وأنك لم تستطيعى حتى هذه اللحظة تدبير أى شيء مما اتفقنا عليه .. كما أنك لا تملكين حتى هذه اللحظة إمكانية تدبيره .

وأنك أيضاً لم تستطيعى الحصول على أى عمل حتى الآن .

.. أنا لا أنكر ذلك .. أنا أيضاً تركت نفسي للأحلام
تقودنى للدفاع وراء مشاعرى .. وتصور لى أننا
سنتغلب على كل العقبات ونحقق كل الطموحات التى
طالما تحدثنا عنها .

لكن الحقيقة التى يجب أن نعترف بها يا (مدحت) ..
أننا لن نستطيع أن نحقق شيئاً من هذه الطموحات
والأحلام إلا فى خيالاتنا فقط .. طالما استمررتنا فى
ارتباطنا ببعض .

أتعرف لماذا ؟ لأننا فقيران وإمكانياتنا أضعف بكثير
من أن تحقق لنا شيئاً مما نحلم به .

وحتى لو استطعنا أن نتزوج بإمكانيات بسيطة ..
وأن نحصل على شقة متواضعة .. ونجد الدخل الكافى
لإعاشتنا حياة بسيطة أو حتى متوسطة ؛ فلن يمكننا
أن نكون سعداء ، وسنتمرد على هذه الزيجة سريعاً ..
ولن نقنع بهذه الحياة .

لأن كلينا - ونحن متشابهان فى ذلك - بداخله طموح
قوى .. طموح لا ترضيه حياة متواضعة كهذه .
نظر إليها قللاً :

- وما هو الحل الأمثل فى رأيك ؟

***** ٦٤ *****

- إن ارتباطنا يقيد حريتنا فى الحركة وفى تحقيق
الآمال التى نرجوها ، لأنه يحصرنا داخل دائرة الفقر
التي فرضها علينا واقعنا وظروفنا ..
لذا يتعين على كل منا أن يشق طريقه خارج هذه
الدائرة .

قال لها بهدوء دون أن يبدو عليه أى أثر للأنفعال
أو المفاجأة هذه المرة :

- هل تريدان منا أن نفرق ؟

قالت له وهى تخفض بصرها دون أن تقوى على
مواجهة نظراته :

- نعم .

قال لها بنفس النبرة الهادئة :

- ولكن هناك حقيقة أخرى لا يمكنك إنكارها .. وهى
حيناً .

إلا إذا كان هذا الحب لم يكن حقيقياً من جانبك .

قاطعتة سريعاً وهى تقول :

- إياك أن تقول ذلك .. فأنت تعرف جيداً أنني أحبك .

- إنك تحيريتنى .. فإذا كنت قد أحببتنى حقاً ..

قاطعتة مرة أخرى :

***** ٦٥ *****

٥٢ - زهور (٧٦) للوب حارة ١

- يتعين عليك ألا تسأل هذا السؤال .. لأنك ستجد
إجابته لديك .

لأنك قلتها لى ذات مرة .. الحب وحده لا يكفى هذا
الزمان
صمت قليلاً .. قبل أن يقول دون أن يتخلى عن
هدونه :

- معك حق .

- إذن ... فانت متفق معى فيما قلته .

- أظن أننا قد اندفعنا وراء عاطفتنا ، دون أن ننظر
إلى ما هو أبعد من هذه العاطفة .

ويتعين علينا ألا ندعها تتحول الآن إلى قيود تحول
دون أن يحقق كل منا الطريق الذى اختاره لنفسه منذ
البداية .

- إننى سعيدة لأنك عدت إلى منطقك العقلانى
وأصبحت الآن تفهمنى جيداً .

وهذا سيخفف علينا قسوة المشاعر التى تفرضها
مثل هذه المواقف ويهون لحظة الفراق .

.. لا أظن أنها يمكن أن تكون هينة بأية حال من
الأحوال .

قالت له وهى تنزع دبلته من إصبعها :
- ولا تظن أنها هينة على أنا أيضاً .. لكن علينا أن
نكون أقوى من مشاعرنا .

وأعطته الدبلة فأخذ يقلبها فى راحته . وقد تغلبت
ملامح الألم التى ارتسمت على وجهه على ذلك التعبير
الهائى .. الذى كان عليه منذ قليل .

سألها فى توسل قبل أن تتصرف قائلاً :

- هل يمكن ألا يحول ذلك دون أن نلتقى من آن
لآخر .. على النحو الذى كنا عليه ونحن زميلين فى
الكلية .

قالت له وهى تجاهد للاحتفاظ بهذه القوة التى
استطاعت أن تستجمعها فى نفسها لمواجهة صعوبة
الموقف :

- لا أظن أن هذا فى صالحى أو صالحك .. كما أننا
لم نعد زميلين .

- لكن ..

قالت له وهى تبتعد سريعاً لكى تتقلب على لحظة
الضعف التى أحست بها :

- وداعاً يا (مدحت) .

هم بالذهوض لكي يلحق بها .. لكنه عاد للجلوس
في مكانه مرة أخرى وهو يمسك بالدبلة بين أصابعه
قللاً :

- لا داعي للاندفاع وراء العاطفة مرة أخرى ..
ويتعين علينا أن نتوقف عند هذا الحد .. فقد اختارت
(هيام) القرار الصائب والأصلح لكيلنا ..
وربما لو لم تختره هي لاخترت أنا يوماً ما ..

★ ★ ★



٦ - بداية الطريق ..

لم تكن (هيام) وحدها التي جدد لها هذا اللقاء
مشاعر الحب القديمة التي عرفتتها مع (مدحت) .
تلك المشاعر التي لم تحسها مع أي شخص آخر
سواه - والتي لم تفارق خيالها طوال السنين التي
انقضت منذ فراقهما .

فقد ظل (مدحت) يفكر طوال الليل منذ أن التقيا ،
في هذه الفتاة التي لم يفتح قلبه للحب إلا من أجلها .
واستعاد ذكرى هذا الحب الذي مرت عليه السنين ،
دون أن تتمحى آثاره تماماً من قلبه .

لقد افترقا من أجل أن يشق كل منهما لنفسه طريقاً
للنجاح ، دون أن يكون مكبلاً بأي التزامات مادية أو
عاطفية تجاه الآخر تحول دون ذلك .

لكن ها هما ذان بعد فراق السنين قد التقيا دون أن
يحقق أحدهما شيئاً ذا قيمة حقيقية ، أو إحدى هذه
الطموحات الكبيرة التي تلاعبت بخياله ، في الوقت

الذى لم يتحرر فيه قلبه من حبها على النحو الذى كان يظنه .

عليه أن يعترف أن هذا اللقاء الذى حدث اليوم ، لم يكن هو وحده الذى أهاج نكرى هذا الحب فى قلبه . لكنه كان دائماً يتسلل إلى قلبه ويفتح عليه فكره . وإن حاول دائماً أن يكون أقوى من حنينه إليه .. وأن يهرب من ذكرياته .

وارتسمت الابتسامة على وجهه ، وهو يستعيد ذكرى لقائه الأول بها .

فقد وقف فى ذلك اليوم فى الكلية . يشرح آراءه لعدد من زملائه بشأن أحد الموضوعات المهمة التى كانت حديث الساعة وقتها .

يومها وجد معارضة شديدة من زملائه لرأيه . وكانت الوحيدة التى تحمست لما قاله . واتبرت للدفاع عن هذا الرأى عن قناعة واضحة ..

وأحس بالإعجاب نحوها . وهو يراها تتحدث بهذا الحماس . وتنضم إليه فيما قاله .. وهى تقدم من الحجج والبراهين ما عجز هو نفسه عن توضيحه بأسلوب ليق يثير الإعجاب .

كانت هذه هى المرة الأولى التى يراها فيها أو ينتبه لوجودها ، برغم أنها كانت زميلته فى القسم الذى يدرس به .

ومنذ هذه اللحظة نشأت بينهما صداقة قوية ، سرعان ما تحولت إلى علاقة حب حقيقية ، بعد أن تبين كل منهما أن أفكاره وآراءه ومشاعره تتقارب كثيراً مع الآخر .

لكنهما عجزا فى غمرة اندفاعهما وراء عاطفتيهما عن مواجهة قسوة الظروف المادية المحيطة بهما .. وجموح طموحيهما فى السعى وراء حياة رغدة تتوافر فيها كل أسباب الرفاهية .. فلم يكن هناك مناص من الفراق . والبحث عن أقصى طريق يمكن من خلاله تحقيق هذه الحياة .

ومنذ أن افترقا وهناك سؤال يلح على عقله وقلبه .. ويعاوده من آن لآخر -

- هل كان ذلك الطموح الجامح ، أو الطمع فى حياة تختلف تماماً عن الحياة التى عاشها كل منهما : يساويان التضحية بهذا الحب ؟

وما هي هذه الأشياء الكبيرة التي تحققت في حياتهما منذ أن افترقا ؟

لا شيء سوى الحصول على وظيفة بأجر لا يكفي إلا للوفاء بمصاريفه الشخصية ، وحتى لو تحققت تلك الطموحات الكبيرة التي داعبت خياله .. فهل يمكن أن تغنيه يوماً ما عن المشاعر الجميلة التي عاشها مع (هيام) ؟

قال لنفسه وقد ارتسمت في عينيه نظرة حزينة :
- أظن أن المكاسب التي جنيناها من وراء ابتعاد كل منا عن الآخر كانت مكاسب خيالية ..

فما زلت لا أملك سوى الأحلام .. برغم أنني قد أضعت الحلم الوحيد الذي تحقق في حياتي .. حلم الارتباط بالإنسانة التي أحببتها .. وارتكز بمرفقيه على حافة الشرفة في غرفته بالفندق وهو يستطرد قائلاً لنفسه :

- على أية حال .. لست المعلوم في ذلك .. فقد كان هذا هو اختيارها هي .. هي التي اختارت أن تنهى ما بيننا .

لكنه عاد ليصحح لنفسه قائلاً :

- لا داعي لأن تكذب على نفسك .. فأنت أيضاً كنت مهيناً لاتخاذ هذا القرار ، وإن لم تملك الشجاعة الكافية التي كانت لديها لمواجهتها به ..

لكن ها هو ذا القدر يدفع بها في طريقه من جديد .. وكلاهما لم يرتبط بعد بإنسان آخر .
فهل يمكن أن يستعيدا ما فقداه ؟

هز رأسه بشدة وكأنه يحاول أن ينفذ عنها هذه الأفكار قائلاً لنفسه :

- كلا .. لا داعي لأن أترك نفسي لهذه المشاعر تتسلل إلى مرة أخرى .. فما زلنا نفس الشخصين للذين افترقا .. وما زالت لدينا نفس الأحلام والطموحات التي لم تتحقق .

حتى لو تنازلنا عن أحلامنا السابقة .. فما زلنا عاجزين حتى عن تحقيق الأحلام البسيطة .
فهذا لم أتمكن حتى الآن من تدبير ثمن شقة صغيرة يمكن أن تضمنا بين جدرانها ..

إن ما حدث هو الأفضل لكلينا في ظل الظروف التي نحياها ، والتي لم نتمكن حتى هذه اللحظة من التغلب عليها .

وفجأة تنبه من شروده وأفكاره على صوت رنين الهاتف داخل حجرته .. فأسرع بمغادرة الشرفة ليتناول سماعة الهاتف ، حيث أخبره موظف الفندق أن لديه مكالمة من القاهرة .

وسمع صوتاً يسأله قائلاً :

- هل أنت (مدحت سالم) ؟

أجابته قائلاً :

- نعم .. من المتحدث ؟

قال محدثه :

- أنا (صلاح عبد العزيز) نائب رئيس المؤسسة التي تعمل بها .

- أهلاً وسهلاً يا فندم .

- ماذا فعلت بشأن الترتيبات الخاصة بحضور

(مديحة) هاتم إلى (شرم الشيخ) ؟

- لقد تم إعداد كل الترتيبات اللازمة بهذا الشأن .

- وماذا عن رئيس المؤسسة الألمانية مستر

(شميت) ؟

- لقد حضر إلى القرية السياحية بالفعل .. وقد حجزت

لـ (مديحة هاتم) شاليهاً مجاوراً للشاليه الذي ينزل فيه .

- ألم تحاول ترتيب ميعاد بينه وبين (مديحة) هاتم ؟

- إنني أنتظر حضورها أولاً .

- لا يوجد ما يدعو للانتظار .. أنت تعرف أنها

ستحضر غداً .. وعليك أن تسبق الأحداث - وأن

تسعى لترتيب لقاء تعارف بينهما .

- حسن .. سأسعى للاتصال به غداً .

- إن الاتفاق مع هذا الرجل مهم للغاية بالنسبة لنا ..

وقد علمت أن (فؤاد الأيوبي) رئيس مؤسسة

(الفيروز) ، قد سبقنا في الذهاب إلى القرية السياحية ،

ولا بد أنه قام بمحاولة للاتصال بهذا الرجل قبلنا .

لذا لا بد أن تقدم كل المساعدة اللازمة لـ (مديحة)

هاثم لكي تفوز مؤسستنا بهذه الصفقة - وإذا تم ذلك

ستحظى بمكافأة كبيرة .

- اطمئن يا فندم - سأبذل أقصى ما لدى من جهد .

وأغلق (مدحت) سماعة الهاتف قائلاً بسخرية :

- مكافأة .. ترى ما مقدار هذه المكافأة ؟ مائتا

جنيه .. خمسمائة .. ألف جنيه ؟

إن الربح الحقيقي هو ذلك الذى سيأتى من وراء
صفقة مهمة كهذه .. ربح يقدر بالملايين .. هذه هى
المكاسب الحقيقية ..

وهذا هو الثراء الذى يحول كل الأحلام إلى حقائق ..
وواقع سعيد .

إنسانة مثل (مديحة صبرى) تحظى بكل شيء ..
الشهرة .. السلطة .. المال .. مؤسسة ضخمة ..
ومنزل يشبه القصور .. سيارة فاخرة ، بل عدة
سيارات .. وفوق ذلك فهى امرأة جميلة .
هذه السيدة لا ينقصها شيء .

صمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

- لا ينقصها سوى الحب .. أن تعيش قصة حب
تعوضها عن زيجتها الفاشلة .. وأن ترتبط بإتسان
ينسبها خيانة زوجها .

بدت عليه ملامح التفكير العميق وهو يقول لنفسه
مؤكدًا :

- نعم .. هذا هو ما تحتاج إليه الآن .. وهذا
ما أستطيع أن أقدمه لها لئى أكون أنا هذا الرجل .

وبدا وكأنه قد اكتشف شيئاً كان غثياً عن تفكيره ،
فلأخذ يستطرد محدثاً نفسه :

- لو حدث هذا فسوف أكون قد وضعت قدمى على
بداية السلم الحقيقى لكل ما كنت أحلم به من قبل .

لماذا لم أفكر فى ذلك من قبل ؟ هذه هى الفرصة
الحقيقية التى تأتى للإنسان مرة واحدة فى حياته ..
والتي يتعين على أن أستغلها ..

ليس المهم أن أكسب ثقة صاحبة العمل .. بل
يتعين على أن أكسب صاحبة العمل نفسها .. وأن
أقنعها بأننى الشخص الوحيد الذى يصلح لأن يكون
زوجاً لها بعد فشل زيجتها الأولى .

وما لبث أن نظر فى المرأة قائلاً لنفسه بسخرية :

- أنت ؟

لكنه عاد ليحدث فى صورته بالمرأة فى تحدٍ قائلاً :

- ولم لا ؟ إبنى أمتلك من الطموح ما يكفى لذلك .
إنها برغم صدمتها السابقة فى زوجها ، بحاجة إلى
الحب مثلها مثل أية امرأة أخرى .

وبحاجة لأن تستعيد ثقتها بنفسها وبالأخرين .. وهذا
ما أستطيع أن أعرف عليه بمهارة .

وابتسم لنفسه وقد أسعدته هذه الفكرة قائلاً :

- هل يمكننى أن أحقق ذلك حقاً ؟ وهل أستطيع يوماً ما أن أجد لنفسى مكاناً فى ذلك المكتب الفخم الأنيق ، الذى تنير من خلاله هذه السيدة تلك المؤسسة الضخمة ؟

واستبعد الفكرة من رأسه للحظة قائلاً :

- كلا .. إن هذا مجرد خيال جامح .

لكنه عاد ليقول :

- بل هو الطريق الحقيقى الذى تكشف لك أخيراً ، لتحقيق كل أحلامك وطموحاتك .

والبداية الحقيقية للوصول إلى نهاية هذا الطريق ، هى أن تكون واثقاً بنفسك وبقدراتك .

استرخى فوق فراشه وهو مستمر فى أفكاره قائلاً لنفسه :

- هل يمكننى حقاً أن أجعل امرأة مثلاً تحبنى ؟

وعاد ليقول لنفسه بإصرار :

- نعم .. ستحببنى وستتزوجنى .

ونفض من فوق فراشه بعد أن استولت عليه هذه

الأفكار ، وحالت بينه وبين النوم .

فعاد إلى شرفة الفندق مرة أخرى ، حيث رأى صورة (هيام) تراقص أمام عينيه من جديد .. وبدأ قلبه يتحرك بين ضلوعه ، ليذكر بمشاعر الحب القيمة .

لكنه أبعد صورتها عن عينيه سريعاً .. وأحمد مشاعر الحب التى تحركت بين جوانحه بنفس السرعة .. لتظل صورة واحدة أمام عينيه .

صورة (مديحة) والمستقبل الذى ينتظره معها .

★ ★ ★



٧ - السر ..

وقف (مدحت) يراقبها من بعيد للحظة .. قبل أن يتقدم نحوها في أثناء جلوسها في الكافيتريا وهو يبتسم لها قائلاً :

- صباح الخير يا (مديحة) هلم .

نزعت (مديحة) منظار الشمس عن عينيها قائلة :

- صباح الخير يا أستاذ (مدحت) .

- متى وصلت ؟

- منذ ساعة تقريباً .

- هل رأيت الشاليه الذي قمت بحجزه لك ؟

- كلا .. لقد أرسلت حقائبي إلى هناك فقط .

- هل تحبين أن تريه ؟

- إن المكان جميل هنا .. وأفضل أن أنتظر قليلاً

قبل الذهاب للشاليه .

وأشارت إلى المقعد الذي يجاورها قائلة :

- تفضل بالجلوس .

جلس (مدحت) إلى جوارها .. حيث سألتها قائلة :

- ماذا تشرب ؟

ابتسم (مدحت) قائلاً :

- يتعين علي أن أسألك هذا السؤال .. فأنا المختص بكل الترتيبات المتعلقة بك هنا .

نظرت إليه لوهلة باستغراب .. لكنها عادت لتقول بلا مبالاة :

- على أية حال لقد تناولت قهواً من الشاي منذ قليل .

- هل تناولت طعام الإفطار ؟

تجاهلت سؤاله قائلة :

- ماذا فعلت بشأن لقائي مع مستر (شميت) ؟

- أريد أن أعرف أولاً إذا ما كنت قد تناولت الإفطار أم لا .

قالت له بشيء من الكبر :

- لا داعي للمبالغة في أداء دورك هنا .. فأنا لم أكلفك بتولى مسئولية إطعامي هنا .. وعلى أية حال أنا غالباً لا أتناول شيئاً في الصباح .

والآن هل ستخبرني بما فعلته بشأن هذه المقابلة ؟

***** ٨١ *****

***** ٨٠ *****

ابتسم (مدحت) قائلاً :

- سنتقن به هذه الليلة .

- هل تحدثت إليه ؟

- نعم .

- ألم يعترض على مقابلتى ؟

- لقد اعترض فى البداية .. وقال لى انه جاء الى

هنا من أجل الراحة والاستجمام .. وليس من أجل

العمل .. وأنه يفضل إرجاء هذه اللقاءات وكل ما يتعلق

بأمور العمل لحين ذهابه إلى القاهرة .

ابتسمت (مديحة) وقد بدا عليها الارتياح قائلة :

- وكيف تمكنت من إقناعه ؟

ابتسم (مدحت) بدوره قائلاً بثقة :

- هذا سر المهنة .

تبدلت ابتسامتها إلى تقطعية صغيرة ظهرت على

جبينها . وهى تقول له ، وقد أدهشها أسلوبه فى

الحديث إليها :

- ماذا تعنى ؟

- أعنى أن تتركى هذه الأمور التفصيلية لى نون

أن تشغلى تفكيرك بها .

***** ٨٢ *****

- بالطبع ستصحبنى لترجم الحديث الذى سيدور
بيننا .

- هذا هو عملى الأساسى .

- هل عرفت أى شىء بخصوص لقاء رئيس مؤسسة
(الفيروز) به ؟

- اطمئنى يا هاتم .. لم يحدث أى لقاء بينهما حتى
الآن .

- ولكن علمت أنه جاء إلى (شرم الشيخ) منذ
يومين .

- لقد أخبرنى (صلاح) بك بذلك - لكنه لم يستطع
أن يلتقى به برغم ذلك .

- وكيف علمت بذلك ؟

- أجريت بعض التحريات التى أكدت لى ذلك ..
ولا أظن أن لقاءهما سيكون مجدداً خاصة فى الآونة
الحالية .

نظرت إليه (مديحة) بدهشة قائلة :

- ماذا تعنى بذلك ؟

- لقد تمكنت من إبعاد المترجم الذى أحضره معه
بوسيلة ما .. وإقناعه بمغادرة القرية السياحية هنا .

***** ٨٣ *****

.. كيف استطعت أن تفعل ذلك ؟

ابتسم قائلاً :

- ألم أقل لك إن هذا هو سر المهنة ؟ إن لى
وسائلى الخاصة فى هذا الشأن .

- لكنى لا أحب الوسائل الملتوية .

- المهم أن ننجح فى الاتفاق مع الرجل قبل أن

يتفق معه سوانا .

نهضت قائلة :

- حسن .. أظن أنه يتعين على أن استريح قليلاً

قبل أن ألتقى بمستر (سميت) ..

- هل تحبين أن أرافقك حتى الشاليه ؟

- لا داعى لذلك .. فلنا أعرف مكانه .. المهم أن

تكون جاهزاً للذهاب معى .

- سأتصل بك قبل الموعد المحدد بساعة .

وما إن انتهى (مدحت) من توديعها حتى لمح

(هيام) وهى تتحدث إلى أحد الساتحين الألمان ..

فاقترب منها قائلاً ؟

- صباح الخير يا (هيام) .

نظرت إليه بارتباك قائلة :

- صباح الخير يا (مدحت) .

- يبدو أنك مشغولة بالعمل اليوم .

- إبنى سأرافق الفوج السياحى فى جولة قصيرة

لدخل القرية .. هل تحب أن تلتى معاً ؟

هز كتفيه قائلاً :

- ولم لا ؟ إبنى لست مشغولاً طوال النهار .

صاحبها (مدحت) خلال الجولة التى قامت بها

برفقة الساتحين الألمان . حيث أبدى إعجابه الشديد

بلباقتها وقدرتها على الشرح على نحو أثار إعجاب

الساتحين ، وأحدث نوعاً من الألفة بينهم وبينها .

وانتهز فرصة انشغال الساتحين الألمان بالسياحة

والرقود على شاطئ البحر الذى تطل عليه القرية

السياحية ، ليقترّب من (هيام) قائلاً :

- إنك تقومين بعملك على أكمل وجه .

سألته قائلة :

- هل هناك أى أخطاء فى اللغة ؟

- إنك تجيدين الألمانية كما لو كنت قد نشأت فى

ألمانيا .

سألته قائلة :

- من هذه السيدة التي كنت تتحدث معها اليوم ؟
ابتسم قائلاً :

- لم أكن أظن أنك قد رأيتني .

- هل تجد في سؤالى تطفلاً ؟

- مطلقاً - إنها رئيستى فى العمل .

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- رئيستك فى العمل .. هل هذه ؟

- نعم .. إنها صاحبة المؤسسة التى أعمل بها .

- لكنها تبدو صغيرة إلى حد ما للقيام بأعباء مسئولية

ضخمة كهذه .

- لقد ورثت هذه المؤسسة عن أبيها .. ومع ذلك

فهى تديرها على أكفا وجه .

- يبدو أنك تحمل لها تقديراً كبيراً .

- لا أستطيع أن أنكر أننى معجب بها .

سألته فجأة قائلة :

- لماذا لم تتزوج حتى الآن ؟

ابتسم مردداً إجابتها السابقة :

- لأننى لم أجد المرأة التى تتناسب مع طموحاتى

بعد .

وصمت برهة قبل أن يردف قائلاً :

- لكننى أعتقد أننى سألتقى بها قريباً .

- لا بد أنك قد وجدتها إذن .

- نعم .. وجدتها .

- هل يمكنكى أن أعرفها ؟

وضع إصبعه على شفثيه قائلاً لها :

- كلا .. هذا سر .. وعلى أية حال ستعرفينها

قريباً .

★ ★ ★



٨ - قناع امرأة -

بدأت (مديحة) راضية تماماً عن اللقاء الذي تم بينها وبين مستر (شميت) وعبرت عن رضاها هذا في أثناء عودتها إلى الشاليه وهي بصحبة (مديحت) قائلة :

- أظن أننا قد نجحنا إلى حد ما في إقناع الرجل بأننا الأفضل .

قال لها (مديحت) بتواضع :

- الفضل في ذلك يعود إليك يا سيدتي .. فقد شرحت له المميزات التي يمكن أن يحصل عليها من تعامله مع مؤسستنا بطريقة بارعة .

- أنت أيضاً أبديت بعض الملاحظات كانت بالنسبة لي غاية في الأهمية .. فضلاً عن إجادتك للألمانية بطريقة لم أتوقعها .. ثم إنك استطعت اكتساب صداقة الرجل بطريقة لم أتوقعها .

- لقد كان هذا أمراً مهماً بالنسبة لي حتى يمكننا أن تنجح في إقناعه بما نريد .

قالت له وقد بدأت تشعر ببعض الألفة نحوه :
- هل تظن أنه سيفضلنا على غيرنا من المؤسسات والشركات الأخرى ؟

- أظن أنك قد نجحت في إقناعه بصفة مبدئية ..
بأنك تقدمين له أفضل العروض .

- لا أظن أن هذا كاف .. فنحن لا نعرف ما الذي يمكن أن يقدمه له الآخرون .. من عروض .. خاصة (فؤاد الأيوبي) رئيس المؤسسة المنافسة لنا .
ابتسم (مديحت) قائلاً :

- أظن أنه مشغول الآن بالبحث عن مترجم يساعده على التحدث إلى مستر (شميت) .
قالت له (مديحة) بجدية :

- لا بد أنه سيجد هذا المترجم .. إن لم يكن قد أحضره بالفعل .. فذلك لن يشكل بالنسبة له مشكلة ..
كما أنني أظن أن شخصاً مثل مستر (شميت) يمتلك مؤسسة عالمية ضخمة لا بد أنه يجيد لغة أخرى بجانب لغته الأصلية .. كالإنجليزية مثلاً .. على نحو يمكن (فؤاد الأيوبي) من التفاهم معه .

إن شخصاً مثل (فؤاد الأيوبي) لن يضيع وقته
وسيسعى للاتفاق مع الرجل بأية وسيلة .
- إذن يتعين علينا أن نلاحق الرجل ونحاصره حتى
نفوز بهذا الاتفاق .

ما رأيك لو دعوته باسمك غذا على العشاء ؟
- اقتراح جيد .. أنا موافقة .. اتفق مع المسنولين
هنا في القرية على إعداد عشاء فلخر يليق بالرجل ،
ولا تبخل بشيء في سبيل ذلك .
- اطمئني يا فندم .. سأتصل بمستر (شميت) أولاً
لتوجيه الدعوة له .. ثم أقوم بترتيب كل شيء .
- هل أنت واثق بأنه سيقبل دعوتنا ؟
- اعتبرى أنه قد قبلها بالفعل .. قلت لك اطمئني
وأنا كفيل بتدبير كل ما تحتاجين إليه .
- حسن .. والآن سأذهب لأستريح في الشاليه
الخاص بي .

نظر (مدحت) إلى ساعته قائلاً :
- في هذه الساعة المبكرة ؟
- إنني بحاجة إلى النوم .
- لكننا مازلنا في بداية الليل .. والمكان هنا رائع
يتعين على المرء أن يستمتع بكل لحظة فيه .

نظرت إليه باستغراب قائلة :
- إذن .. ماذا تقترح ؟
قال لها متلعثماً :
- لقد كنت أود .. أعني .. لا .. لا أظن أنك
ستوافقين .

قالت له بعصبية :
- أوافق على ماذا ؟ لماذا لا تقول ما تريده على
الفور دون مماطلة .
- لقد فكرت .. أنه .. يمكنني أن أوجه لك دعوة
متواضعة لتناول العشاء معي في مطعم الفندق المطل
على البحر .

نظرت إليه باستخفاف قائلة :
- تدعوني للعشاء ؟ أنت ؟
قال لها بغضب وقد تبدلت ملامحه ؟
- أسف يا سيدتي .. أعلم أنني أعمل موظفاً لديك ..
وربما أكون قد تجاوزت الحدود .. لكن لم أكن أعتقد
أنك ستستخفين بي على هذا النحو .. وعلى أية حال
تصبحين على خير .
تركها واقفة في مكانها وانصرف .. فأحست بالذنب
للحظة لأنها أخرجته على هذا النحو .

وعندما ذهب إلى حجرته ؛ تملكه إحساس بالغضب ؛
لأنها عاملته كما لو كان شيئاً نكرة لا يستحق حتى أن
يوجه لها دعوة للعشاء .. وأحس بمهانة شديدة ..
جعلته يفكر في مغادرة القرية ، والاستقالة من العمل
والتخلي عن كل شيء . لكنه سرعان ما سيطر على
غضبه واستعاد هدونه قائلاً :

- لا .. أيها الغبي .. لا تدع الغضب يخل بينك وبين
الهدف الذى تسعى إليه .. لا تستسلم منذ البداية .
فليس بهذه الطريقة تتحقق الطموحات والآمال .

عليك بالصبر .. والهدوء .. والإصرار إذا أردت
أن تنال ما تريده ..

وفى تلك اللحظة كانت (مديحة) جالسة داخل
الشاليه الخاص بها ، دون أن تبدل ثيابها بعد .. وقد
أخذت تؤنب نفسها على ما بدر منها من تصرف تجاه
ذلك الشاب .

واندهشت من نفسها لهذا الإحساس الذى يثقل على
نفسها .

فقد تعودت أن تتصرف هكذا أحياناً مع بعض
العاملين لديها ، دون أن تؤنب نفسها على هذا النحو .

بل لولا هذه الجدية والصرامة التى تدبر بها الأمور ،
لما استطاعت أن تحكم السيطرة على مؤسسة ضخمة
كذلك التى تدبرها .

وهذا الشاب يتصرف معها أحياناً كما لو كان نذاً
لها . وليس موظفاً يعمل لديها .. لذا كان يتعين عليها
أن توضح له حدوده التى يتعين عليه ألا يتجاوزها ..
فما معنى أن يدعوها للعشاء ؟ ومن هو ليوجه لها
دعوة كهذه ؟

وعادت لتراجع نفسها قائلة :

- كلا .. أعتقد إننى كنت قاسية أكثر مما يجب ..
وإننى قد بالغت فى معاملته بهذا الأسلوب .. ربما
أراد أن يعبر عن تقديره لى .

ثم .. ثم إننى بحاجة إليه فى هذه المرحلة .. وليس
من المناسب أن أتركه يحمل لى ضغينة فى نفسه .

لقد سببت له حرجاً شديداً بتصرفى هذا ، ويتعين
على أن أعالج الأمر ..

حاولت أن تقنع نفسها بأن ما تفعله لصالح العمل ،
وينطوى على شيء من حسن التصرف والسياسة .
التي يجب أن يتحلى بها أصحاب العمل فى التعامل مع

مرءوسيهيم ، وهى ترفع سماعة الهاتف لتطلب الاتصال
به فى حجرته .

اندھش (مدحت) عندما سمع صوتها على الهاتف
فھتف قائلاً :

- (مديحة) هاتم ؟

- أما زالت دعوتك لى على العشاء قائمة ؟

- بلى .. إذا لم يكن فى ذلك تجاوز للحدود .

- حسن .. وأنا قد قبلت دعوتك .

صمت برهة وهو لا يصدق نفسه .. فقالت له :

- لماذا سكنت ؟ هل تريد أن تتراجع ؟

- بالعكس يا فندم .. إنه شرف لى أن تقبلى دعوتى

لك على العشاء .

- إذن سأحضر إلى المطعم فى الثامنة مساء .

- سأتى بنفسى لأصحبك ..

قاطعتة قائلة وكأنها تحاول أن تعيد الأمور إلى

نصابها .

- بل ستنظرنى هناك .. وسوف نتحدث معاً بشأن

الخطوة التالية التى سنتخذها مع مستر (شميت) .

قال لها (مدحت) قبل أن يضع سماعة الهاتف :

***** ٩٤ *****

- أشكرك لقبولك دعوتى وعدم تقليلك من شأنى ..
وأنا تحت أمرك فى الحديث عن أى شىء تريدينه .

★ ★ ★

قال له وهى جالسة معه على المائدة ، بينما عيناها
ترقبان قاعة الرقص :

- إنك لم تخبرنى أن هذا المطعم يشمل مرقصاً
أيضاً .. إن هذا المكان يشبه ملهى ليلياً وليس مطعماً
محترماً .

قال لها (مدحت) مستكراً .

- وهل ظننت أننى يمكن أن أدعوك إلى مكان غير
لائق ؟

إن قاعة الرقص التى ترينها أمامك تقدم مقطوعات
موسيقية هادئة وناعمة .. والرقص الذى يدور هنا
من نفس النوعية ، ويقتصر على رواد المطعم فقط ..
أعنى الراغبين من رواده فى الرقص ..

أحست أنها مشدودة الأعصاب لجلوسها معه ، برغم
أنه لم يكن يوجد ما يدعو لذلك .

ولاحظ ما تبدو عليه من توتر فسألها قائلاً :

- (مديحة) هاتم .. هل يوجد ما يضايقك ؟

***** ٩٥ *****

قالت له وهي تعتدل في جلستها :

- هه ؟ لا .. لا يوجد ما يدعو للضيق .

- إذن لم لا تأكلين ؟

قالت له وهي تتناول الشوكة والسكين :

- آه .. سأكل .

- إذا كان الأكل لا يعجبك ..

- كلا .. إنه جيد .

نظر إليها (مدحت) ملياً .. ثم ما لبث أن وجد في

نفسه الجرأة ليمد يده وينزع للمنظار ذا العدسات

الطبية عن عينيها قائلاً :

- أظن أنك لست بحاجة إليه .

نظرت إليه باستغراب واستنكار شديد لتصرفه

هذا .. لكنه لم يمنحها فرصة لتقول شيئاً .. بل أرفف

قائلاً :

- إن عينيك أجمل بدون منظار .

كان تصرفه مباغتاً على نحو أعجزها عن أن تقول

شيئاً .. لكنها سرعان ما همت بالتعبير عن غضبها

قائلة :

- ما هذا ؟ كيف تسمح لنفسك ..

لكنه قاطعها قائلاً :

- (مديحة) هائم .. ألا يمكنك أن تنسى لبعض

الوقت أنك سيدة أعمال ، وأنت تجلسين مع مرعوسك ؟

قالت له وهي تعيد المنظار إلى مكانه فوق عينيها :

- كان يتعين عليك أنت ألا تنسى ذلك - لكن يبدو

أننى قد تهلونت معك ، إلى حد أنك ..

قاطعها مرة أخرى قائلاً :

- إلى حد أننى لم أر أمامى فى هذه اللحظة سوى

امرأة جميلة ، تصر على إخفاء جمالها وراء هذا

القناع للمتجهم وذلك التعالى غير الحقيقى .. والخشونة

الزائفة .

- لا تظن أن مصاحبتك لى هنا تعطيك الحق فى أن

تلقى كل الرسميات والفوارق التى توجد بيننا .. إننى

أستطيع ..

قاطعها للمرة الثالثة :

- أن تعيدنى إلى القاهرة .. بل وتفصلينى من

العمل .. لكننى لا أرى أننى فعلت شيئاً يستحق منك

كل هذا .. إننى لم أتجاوز حدود اللياقة عندما قررت

أن أتجاسر وأدعوك للعشاء .

ولم أرتكب جرماً لأننى أردت أن تنزعنى هذا المنظار
الذى يخفى جمال عينيك .

وطلبت منك أن تخفى عن نفسك قليلاً عبء هذه
الصرامة وتلك الجدية .

هبت واقفة وهى تستعد لمغادرة المائدة .. لكنه
استوقفها قائلاً :

- هل أعد حقيبتى للعودة إلى القاهرة ؟ وأعد أيضاً
قرار استقالتي .

لم تقل شيئاً بل أدارت له ظهرها وانصرفت ..
لكنه لحق بها ليسد عليها الطريق قائلاً :

- أرجوك لا تنصرفي قبل أن تخبريني بقرارك الآن .
نظرت إليه لبرهة ، وقد بدت وكأنها تفكر فيما
يتعين عليها أن تقوله .

وأحست بالدهشة لأن مشاعر الغضب التى اجتاحتها
منذ لحظة قد استكاثت سريعاً .. ووجدت نفسها تقول
له :

- عندما أريد أن أفصلك من العمل فسوف أخبرك
أنا نفسى بذلك .

- إذن فأنت تريد أن أستمّر فى العمل بشركتك .
قالت له وهى تحقق فيه بنظرة صارمة :
- نعم .

- وأن أواصل عملى معك هنا ؟
- نعم .

- لكننا لم نتحدث فيما يتعين علينا أن نفعله غذا مع
مستر (شميت) .

- أنت لن تعمل شيئاً سوى أن تترجم لى ما يقوله
وتترجم له ما أقوله أنا :

هذا هو كل ما يتعين عليك أن تفعله ، أما ما عدا
ذلك فهو من اختصاصى أنا .

- لكننا لم نتفق على ذلك .. وأنا لست مترجماً
فقط .. بل عملى الأساسى هو العلاقات العامة .. وهذا
هو دورى هنا .

- يا أستاذ (مدحت) .. هل تخبرنى بما يتعين على
أن أكلفك به من عمل ، وما يتعين ألا أكلفك به ؟
- أنا آسف لأننى أفسدت عليك عشائك وجعلتك
عصبية هكذا .

قالت له وقد عاودها الانفعال :

- من قال لك إنتى عصبية .

- إذن هل يمكننا أن نعود لاستكمال عشاءنا ؟ ونتحدث

معا بهدوء ودون انفعال ؟

نظرت إليه للحظة ، وقد همت بأن ترفض دعوته

وتنصرف .. لكنها وجدت نفسها تعود معه مرة أخرى

إلى المائدة وهي تستجيب لما يطلبه منها .

★ ★ ★



٩ - مشاعر امرأة ..

وقفت (مديحة) تتأمل نفسها أمام المرآة للحظة ،
وهي تستعيد تلك الكلمات التى قالها (مدحت) هذه
الليلة عن جمالها المختفى خلف مظهر سيدة الأعمال -
وجمال عينيها ، التى يجب عليها أن تحرره من ذلك
المنظار .

وما لبثت أن أولت ظهرها وكانت تستخف بتلك
الأفكار التى تراودها فى هذه الليلة .

لكنها عادت لتقف أمام المرآة مرة أخرى ، وقد
نزعت المنظار عن عينيها ..

ثم أسدلت شعرها ليتهدل فوق كتفيها ، وقد أخذت
تدقق النظر هذه المرة قائلة لنفسها .

- نعم .. لماذا أهمل أتوثتى على هذا النحو ؟ إنه
على حق .. فيدون هذا المنظار وتلك الشعر المعقوص ..
أبدو ..

لكنها عادت لتحول نظرها بعيدا عن المرآة قائلة
بعصبية :

- كلا .. إن كل هذا سخي .. ولا يتعين على أن
أشغل نفسي بهذه المشاعر البلهاء .

لكن هل حقاً جعلنى العمل أنسى أنى امرأة ؟ كلا
ليس العمل فقط .. إنها التجربة القاسية التى عشتها
مع (منير) .

لقد جعلتنى ألقى بكل هذه المشاعر وراء ظهرى ..
وأكره حتى كونى امرأة ، لكن إلى متى ؟ السنون
تمر .. وهذه الملامح التى يراها البعض ما زالت تحتفظ
ببعض جمالها ستنبئ مع مرور الأيام .

حقاً .. إننى أحقق نجاحاً كبيراً فى عملى .. بل
أنتقل من نجاح إلى نجاح .

لكن .. ما فائدة كل هذا .. وأنا أشعر بأننى مفتقدة
إحساسى كامرأة ؟ امرأة من حقها أن تحب وأن تحب .
إننى .. أنسى .. إننى أفكر بطريقة غريبة هذه
الليلة .

ما قاله هذا الشاب أيقظ فى نفسى أحاسيس ظننت
أنها قد ماتت .. ولم يعد لها وجود فى حياتى .

★ ★ ★

***** ١٠٢ *****

انشغلت (هيام) بالحديث مع إحدى السائحات
الألمانيات حينما وجدت شخصاً يقترب منها قائلاً :

- هل تسمحين يا أنسة ؟

نظرت إليه باستغراب قائلة :

- أى خدمة ؟

قال لها الرجل :

- (فؤاد) بك يرغب فى التحدث معك قليلاً .

- ومن هو (فؤاد) بك هذا ؟

أجابها الرجل قائلاً :

- (فؤاد بك الأيوبي) رجل الأعمال المشهور ..

وصاحب شركة (الفيروز) للسيارات وأدوات الحمام .

قالت له (هيام) وقد ازدانت دهشتها :

- وما الذى يريد منى ؟

قال لها الرجل :

- فى الحقيقة لا أعرف .. لقد طلب منى فقط أن

أصحبك لمقابلته فى الكافيتريا ، لأنه يريد التحدث معك .

- آسفة .. إننى لن أذهب لمقابلة أحد .

قال لها الرجل مرتبكاً :

- ولكن ..

***** ١٠٣ *****

- من فضلك .. لدى عمل أقوم به الآن .. لو كان
هذا الشخص الذى أرسلك يريد شيئاً محدداً فليخبرك
به .. أو ليأتى هو بنفسه ليخبرنى بما يريد .
وعادت (هيام) للتحدث مع الساتحة الألمانية .
حيث وجدت شخصاً يتميز ببنيان قوى ووسامة رجولية .
برغم أنه يبدو فى الخمسين من عمره تقريباً .
كان يضع سيجاراً غليظاً بين شفتيه لم تسترح
لدخانه وهو يتقدم نحوها مباشرة .

نظر إليها قائلاً :

- (فؤاد الأيوبي) .

- تشرفنا يا فندم .

- هاأنذا قد جئت إليك بنفسى .

- لقد أخبرنى ذلك الشخص الذى أرسلته لى أنك
ترغب فى مقابلتى والتحدث إلى .

- نعم .. ما رأيك لو جلسنا معاً لبعض الوقت بجوار
حوض السباحة ؟

قالت له (هيام) مترددة :

- ولكن ..

قال لها وهو يضع السيجار بين أصبعيه ليعيد
دخانه عنها بعد أن لاحظ تبرمها به :

- لقد جئت إليك كما طلبت - ولا أظن أنه يمكننا
التحدث ونحن واقفان هكذا .

اعتذرت (هيام) للساتحة الألمانية ، وسارت معه
إلى إحدى الموائد المحيطة بحوض السباحة .
سألها قائلاً :

- ماذا تشربين ؟

- متشكرة .. أفضل الدخول فى الحديث مباشرة .

قال لها وهو يطفىء سيجاره :

- وأنا أيضاً .. لقد شاهدتك بالأمس وأنت تصحبين

هؤلاء الساتحين الألمان فى جولة داخل القرية ..
ووجدت أنك تتحدثين الألمانية بطلاقة .

- هذا عملى .

- أعلم ذلك .. فقد أجريت بعض التحريات السريعة

عندك وعرفت أنك قد درست اللغة الألمانية ، وأنك
تعملين لحساب إحدى الشركات السياحية .. وتقومين

بدور المرشدة السياحية لهذه المجموعة من الساتحين .

- هل يمكننى أن أعرف سر اهتمامك بجمع كل هذه

المعلومات عنى ؟

- لأننى بكل بساطة أبحث عن شخص يجيد اللغة الألمانية إجابة تامة لكى يعمل لدى .. وقد وجدت أنك تستطيعين القيام بهذا العمل بصورة جيدة .
- لكنى مرتبطة بالعمل بالفعل لحساب الشركة السياحية التى أوفدتنى إلى هنا ..
- سأدفع لك ضعف المرتب الذى تحصلين عليه من الشركة السياحية .

- إن الأمر لا يتعلق بالمرتب .. ولكن ..
قاطعها قائلاً :

- إننى فى ورطة .. فقد جئت إلى هنا لإجراء محادثات مهمة مع أحد رجال الأعمال الألمان .. لكن المترجم الذى كان من المفترض أن يصحبنى اختفى فجأة ولم أتمكن من العثور عليه .
ولو لم أجد من يساعدنى على التحدث مع هذا الرجل الألمانى فسوف يتسبب هذا فى خسارة كبيرة لى .

لذا قلنا بحاجة لشخص مثلك لمساعدتى فى هذا الأمر .

- لكننى مرتبطة بعمل هنا .

***** ١٠٦ *****

- سأعوضك عن هذا العمل ..

- وكيف أترك هؤلاء السائحين الذين حضرت معهم إلى هنا ؟

- اتصلنى بالشركة التى تعملين بها .. واطلبى منهم أن يرسلوا أحداً غيرك .

قالت له باستنكار :

- بهذه البساطة ؟

- أستطيع أنا أن أتصل بهذه الشركة لأدير هذا الأمر .

- ولماذا لا تستعين بأى شخص آخر سواى ؟ لا بد أن هناك غيرى كثيرين يمكنهم أن يساعدوك فى القيام بمهمة الترجمة .

- لقد سألت فلم أجد من هو أفضل منك هنا .. ثم إن وقتى ثمين ولا أستطيع أن أنتظر إحضار شخص آخر من القاهرة .

- لكنى أحب عملى فى الشركة ولا أرغب فى تركه .

- حسن .. إذا كنت تريدان الاستمرار فى عملك بالشركة فلا بأس . ولكن أظن أنك تستطيعين أن تخصصى لى بعض الوقت فى أثناء لقائى بهذا الألمانى .. وسوف أدفع لك مقابلًا مجزيًا لقاء هذا .

***** ١٠٧ *****

صممت (هيام) برهة وهى تفكر .. ثم قالت :

- دعنى أفكر .

- لا وقت للتفكير .. فلا بد أن أتحدث إلى الرجل

هذه الليلة .. خاصة وأن منافسى استطاعوا أن يسبقونى

ويلتقوا به بالفعل .

نظرت إليه باستغراب قائلة :

- منافسوك ؟!

- نعم .. هذه قصة أخرى سوف أشرحها لك فيما

بعد .. المهم هل أنت موافقة ؟

لم تدريم تجيب .. فقد بوغتت بهذه التطورات

السريعة والمتلاحقة على نحو لم يدع لها فرصة

للتفكير .. فتلعثمت قائلة :

- فى الحقيقة .. أنا ..

لكنه قاطعها قائلاً بحسم :

- حسن ، سأعتبر هذه موافقة .. استعدى لتصحبينى

لمقابلة الرجل هذه الليلة .

★ ★ ★

١٠ - المعادلة ..

تطورت الأحداث بشكل غير متوقع خلال الأيام

التالية .. فقد وجدت (مديحة) نفسها منصرفة عن

الاهتمام بالموضوع الرئيسى الذى جاءت من أجله إلى

(شرم الشيخ) ، لتستغرقها مشاعر ظنت أنها غير

موجودة فى حياتها .

فقد تمكن (مدحت) خلال فترة وجيزة ، أن يوظف

لديها أحاسيس الأنثى ، وأن يهز هذه المشاعر من

سباتها .

إنها لا تعرف كيف استطاع هذا الشاب أن يجعلها

تتعلق به هكذا ؟

وأن تنساق وراء عاطفة تبدو غير متكافئة من كل

النواحي ؟

كل ما تعرفه هو أنها استعادت شيئاً كان مفقوداً فى

حياتها .. شيئاً أحياء هذا الشاب بعد موته .

إن الأحاسيس الجميلة ولحظات السعادة لا تقدر

بثمن .. وقد حرك (مدحت) هذه الأشياء فى نفسها .

وجعلها تشعر بسعادة من نوع خاص ، تعجبت هي نفسها كيف حرمت نفسها منها ؟

وها هي ذي قد تخلصت من المنظار الذى كانت تضعه على عينيها .. وأخذت تهتم بمظهرها على نحو مختلف .

إنها تستطيع الآن أن تضحك وتلهو - كما كانت تفعل منذ عشرين عامًا مضت .. وقد جعلها (مدحت) بما أحاطه بها من حب وحنان ، تسترد الفتاة المرححة اللاهية التى فقدتها - منذ أن تلقت الصدمة الأولى فى حياتها ، بخيانة زوجها لها - ثم وفاة أبيها .. وتحملها لعبء مسئولية إدارة مؤسسة ضخمة كهذه فوق كاهلها .

لقد تبدلت شخصيتها منذ هذا الوقت البعيد .. وأصبحت إنسانة أخرى مختلفة .. إنسانة كهلة وهى فى سن الشباب .. إنسانة يخشاها الآخرون ويعاملونها بكل تقدير واحترام .. كما يعملون لها ألف حساب ، دون أن يمنحها أحدهم الحب الذى كانت بحاجة إليه أكثر من أى شئ آخر للتغلب على أزمته .

حتى (صلاح) كان يحاول التودد إليها ويطلب الزواج منها ، وفقًا لحسابات ومصالح مادية وليس أكثر من ذلك .

فقد كان كل همه أن يقاسمها هذه الشركة أكثر من أن يقاسمها مشاعرها وحياتها .

لم يحاول مرة واحدة أن يتحدث إليها كامرأة لها مشاعر وأحاسيس .. بل كان يحدثها دائمًا عن الفوائد التى يمكن أن تعود عليهما وعلى الشركة من وراء هذه الزيجة - بحسابات مادية وعقلانية بحتة .

أما (مدحت) .. فقد جعلها تنسى كل شئ إلا أنها امرأة استيقظ قلبها من سباته ..

أما (مدحت) فقد أدرك أنه استطاع أن يصل إلى قلب (مديحة) بأسرع مما دبر لذلك .

وبدا له أنه يسير فى الطريق الصحيح الذى حددته لنفسه من قبل .

وأن أحلامه قد أصبحت قريبة المنال على نحو لم يتوقعه .

كان تقديره صحيحًا .. فليس هناك أسهل من التأثير على مشاعر المرأة المحرومة من الحب ، والمصدومة فى مشاعرها .

لقد حاصرها خلال أيام قليلة بكلمات الإعجاب .
ومشاعر حنوناً جارفة لم تكن لتقوى على مقاومتها .
واستطاع أن يقتنعها بأن تقديره لها كامراًة تستحق
أن تحب وأن تثال الإعجاب ؛ لا يقل عن تقديره لها
كسيدة أعمال ، وصاحبة مؤسسة صناعية ضخمة .
وسرعان ما انهارت مقاومتها .. وانهار معها ذلك
المظهر الجاد .. والشخصية العملية الصارمة ، وكافة
الحصون التي كانت تستخدمها لإخفاء ضعفها ..
وحاجتها الشديدة إلى هذه المشاعر الإنسانية التي
حرمت منها في سن مبكرة .

وقرر (مدحت) أن يطرق على الحديد وهو
ساخن .. وأن يستمر في تمثيل دوره بمنتهى الإتيان
والإخلاص ؛ حتى ينجح في الارتباط بهذه السيدة التي
ستفتح أمامه بوابة الأحلام .

أطلق (مدحت) صغيراً عالياً وهو يحدق بها وقد
أقبلت نحوه قائلاً :

- يا له من ثوب رائع ! إنه يزيدك سحرًا وجمالاً
بأكثر مما أنت عليه .

تضرج وجهها بالاحمرار وقد أطرقت خجلاً قائلة :

- أرجوك يا (مدحت) .. لا تخرجني !
ابتسم قائلاً لنفسه :

- من يقول إن هذه السيدة التي يتضرج وجهها
بالاحمرار أمام كلمة إعجاب ، هي نفسها سيدة الأعمال
التي تدير مؤسسة صناعية كبيرة ؟
نظر إليها وهو يحتويها بعينيه قائلاً :

- (مديحة) ..

ثم استدرك قائلاً :

- هل تسمحين لي أن أدعوك باسمك مجرداً دون
القاب ؟

قالت له وهي تبسم بدلال :

- إنك تزداد جرأة يوماً بعد يوم .

- أرجو أن تغفري لي جرأتى .. لكن أصبح من
الصغير على الآن ، أن أتعامل معك كما يتعامل مرعوس
مع رئيسه .. خاصة مع ما أحمله لك من مشاعر
عجزت عن إخفائها .

- ألا ترى أنك تبالغ قليلاً ؟ حتى لو تغاضيت عن
وضع كل منا كرئيس ومرعوس ؟ أو كسيدة تكبرك في
العمر .. فنحن لم نلتق إلا منذ بضعة أيام فقط .. وقد
جمعنا ظروف العمل على نحو ..

قَاطِعَهَا قَاتِلًا :

- من قَبْلِ أَنْ نَلْتَقَى .

نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاسْتِغْرَابٍ بَيْنَمَا اسْتَطَرَدَ قَاتِلًا :

- من قَبْلِ أَنْ نَلْتَقَى وَأَنَا أَحْمِلُ لَكَ هَذِهِ الْمَشَاعِرَ
الْعَمِيقَةَ .. كُنْتَ أَرْقَبَكَ مِنْ بَعِيدٍ وَأَنْتِ تَكْتَنِينَ إِلَيَّ
الشَّرِكَةَ .. كَمَا لَوْ كُنْتَ حُلُمًا جَمِيلًا .

لَكِنَّهُ حُلْمٌ يَصْعَبُ عَلَى تَحْقِيقِهِ - سُبُودٌ كَبِيرَةٌ كُنْتُ
تَفْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَلِحَاسِيْسٌ مَبْهَمَةٌ كَانَتْ تَقْرِبُنِي
إِلَيْكَ .

حَقِيقَةٌ لَمْ أَكُنْ أَدْرِي سِرَّ هَذَا الْإِحْسَاسِ الْقَوِي الَّذِي
يَشِدُّنِي إِلَيْكَ .

لَكِنِّي كُنْتُ أَقُولُ لِنَفْسِي فِي النِّهَايَةِ .. أَيْنَ هِيَ ؟
وَأَيْنَ أَنْتِ ؟

وَعِنْدَمَا أَحْسَسْتُ بِعَجْزِي عَنْ تَخْطِي هَذِهِ السُّدُودَ
الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ قَنَعْتُ بِالِاكْتِفَاءِ بِالْحُلْمِ .. الْحُلْمِ
الَّذِي يَجْعَلُ إِنْسَانًا مِثْلِي يَتَصَوَّرُ أَنَّ امْرَأَةً مِثْلَكَ يُمْكِنُهَا
أَنْ تَبَادِلَهُ عَاطِفَتَهُ الْقَوِيَّةَ نَحْوَهَا ، وَفِي الْأَحْلَامِ وَحْدَهَا
تَنْهَارُ كُلُّ السُّدُودِ .

لَكِنَّكَ جَعَلْتَنِي أَقْرَبَ مِنْ حُلْمِي بِأَكْثَرٍ مِمَّا تَخَيَّلْتُ .
حِينَمَا اخْتَرْتَنِي وَحْدِي دُونَ بَقِيَّةِ الْعَامِلِينَ فِي مَوْسِمِكَ
لَكِي أَصْحَابُكَ إِلَيَّ هُنَا .

وَجَدْتُ نَفْسِي قَرِيبًا مِنْكَ - مِنْ حُلْمِي الْمُسْتَحِيلِ ..
وَكَانَ مِنَ الظُّلْمِ أَنْ أَقْلُومَ أَحَاسِيْسِي لَكثيرَ مِنْ ذَلِكَ ..
فَوَجَدْتُ نَفْسِي أَطْلُقُ الْعَنَانَ لِمَشَاعِرِي . بَعْدَ أَنْ عَجِزْتُ
عَنْ مَقَاوِمَتِهَا .

(مَدِيحَةٌ) .. بِمُكْنِكَ أَنْ تَفْصِلَنِي مِنَ الْعَمَلِ لَوْ أَرَدْتُ ..
أَوْ تَطْرِدَنِي حَالًا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ .. لَكِنْ هَذَا لَنْ
يَعْنِيَنِي مِنْ أَنْ أَقُولَ لَكَ إِنِّي أَحْبَبْتُكَ .

صَمَعْتُ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَقَدْ عَجَزَ لِسَانُهَا عَنْ أَنْ
يَقُولَ شَيْئًا .

بَيْنَمَا أُنْزِلُكَ هُوَ مِنْ خِلَالِ ذَلِكَ التَّعْبِيرِ الَّذِي ارْتَسَمَ
عَلَى وَجْهِهَا أَنَّهُ قَدْ أَحْدَثَ التَّأْثِيرَ الْمَطْلُوبَ .

وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ كَانَا قَدْ اتَّفَقَا عَلَى الزَّوْاجِ بِمَجْرَدِ
الْعُودَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ .

لَقَدْ تَمَكَّنَ (مَدَحَتْ) مِنَ الْاسْتِحْوَاذِ عَلَى مَشَاعِرِ
سَيِّدَةِ الْأَعْمَالِ ، الَّتِي عَادَ قَلْبُهَا لِيَخْفِقَ مِنْ جَدِيدٍ .

وبدا (مدحت) يتخيل نفسه جالسا في ذلك المقعد داخل الحجرة التي تدار من خلالها هذه المؤسسة الضخمة .

تلك المؤسسة التي كان أحد العاملين بها ، وها هو ذا في طريقه لأن يصبح شريكا في ملكيتها .

لكن برغم ذلك لم يكن (مدحت) سعيدا تماما ، باقترابه تدريجيا من تحقيق حلم الثراء الذي عاش دائما يحلم بتحقيقه ..

فهو لم يسترح مطلقا للأسلوب الذي وجد نفسه مضطرا للجوء إليه ، من أجل الوصول إلى أهدافه .

ولم يستطع أن يقطع نفسه تماما بأن هذا هو الأسلوب الأمثل .. أو يتغلب على هذا الإحساس الثقيل بالذنب ، وهو يرى نفسه يتلاعب بمشاعر إنسانية عظيمة مثل (مديحة) .. ويستغل عاطفتها تحوه بهذا الأسلوب . يجب أن يعترف بأنه يمثل دور المخادع .. وأنه يكره هذا الدور الذي يمثله . برغم أنه يجيده .

خاصة وأن الفترة التي عرف فيها (مديحة) برغم قصرها زابت من احترامه وتقديره لها .. كما جعلته يحمل لها قدرا من العاطفة لا يمكن إنكاره .

***** ١١٦ *****

لكنها ليست عاطفة حب حقيقي كتلك التي عرفها مع (هيام) .. وبرغم ذلك فهو لم يتورع عن استغلال مشاعرها ، بعد أن صدقت أقاويله وأسلمت له قلبها .

وبرغم يقظة الضمير التي كانت تعاوده من آن لآخر .. إلا أنه استمر في تمثيل دوره .

وكان يعمل على إسكات ضميره دائما ، بإقتناع نفسه أن الغاية تبرر الوسيلة .. وأن هذا هو حقه الذي يتعين أن يناله أخيرا .. بعد أن جد طويلا من أجل الوصول إليه .

وأن الحياة التي لم تمنحه سوى الفقر والحرمان سنوات طويلة من عمره . والتي حالت حتى بينه وبين حقه في الحب والزواج من الإنسانية الوحيدة التي أحبها .. لابد وأن تفتح له الآن أبوابها ليأخذ نصيبه منها ، دون أن يخضع لأي أحاسيس أخرى يمكن أن تحول بينه وبين ذلك .

ثم .. لماذا ينقل على نفسه بذلك الإحساس بالذنب ؟ إنها معاملة محسوبة يدفع فيها كل طرف ما يقدر عليه ، وما يمكنه أن يمنحه للطرف الآخر .

***** ١١٧ *****

فـ (مديحة) تملك المنصب الكبير والثراء الذى
يريده ، فى الوقت الذى تفتقد فيه الإحساس بوجود
حب صادق فى حياتها .. ومشاعر رقيقة تعيد إليها
ثقتها فى نفسها كامرأة .

وهو يستطيع أن يمنحها ذلك حتى لو كان تمثيلاً ،
ما دام هذا يعوضها عن أحاسيس حرمت منها ،
ويمنحها سعادة كانت بحاجة إليها .
أما هو فقد عاش فى حرمان من نوع آخر ..
حرمان مادي .. يقابله طموح لا حدود له .
وامرأة مثلها هى التى تستطيع أن تعوضه عن ذلك
الحرمان .. ما دام لا يملك وسيلة أخرى يحقق بها
طموحه .

★ ★ ★

١١ - يا حبيبى لا تلمنى ..

سألها (مدحت) قائلاً :

- (مديحة) .. هل أنت سعيدة ؟

ابتسمت له قائلة :

- لم أكن سعيدة مثل ما أنا عليه الآن .. (مدحت) ..
إننى لا أصدق حتى هذه اللحظة أن العلاقة قد تطورت
بنا إلى هذا الحد .

وأنتى يمكن أن أحب وأتزوج من جديد .

- لماذا ؟ إنك شابة وجميلة وثرية .. وأى إنسان
يتمكنك .

بالعكس - أنا الذى يتعين عليه ألا يصدق نفسه ..
لأننى وجدت لى مكاناً فى قلبك .. ووافقت على أن يكون
لى هذا المكان ..

- لكن لا تنس فارق السن بيتنا .

- هل سنعود إلى هذا الحديث مرة أخرى ؟ إن فارق
السن لا يمكن أن يكون عائقاً بين قلبين متحابين .

.. هل تحبني حقًا ؟

.. لست بحاجة لكى أؤكد لك ذلك .

.. هل تعرف ؟ بعد أن فشل زواجى الأول ، حاول

الكثيرون التقرب منى .. وسعوا إلى الارتباط بى .

لكنى رفضت الارتباط بأى منهم .. وأوصدت بابى أمام

الجميع .

فى البداية كان ذلك بسبب الصدمة التى تلقيتها على

يد زوجى الأول . وإحساسى بعدم الثقة بأى رجل .

لكن فى مرحلة تالية حاولت أن أتحرر من هذه

العقدة التى رسخت بداخلى .. وقررت أن أترك الفرصة

لنفسى لكى أتوأم مع شخص آخر .

لكن مع الأسف لم أجد فى أى ممن قابلتهم ،

ما يعوض عن الثقة المفقودة فى الرجال ، أو يحرك

فى نفسى المشاعر الحقيقية التى كنت أبحث عنها .

إلى أن التقيت بك .. فأعدت لى هذا الإحساس بالثقة ..

وتلك المشاعر التى تمنيتها .

تقلصت ملامح وجهه .. وقد عاوده ذلك الإحساس

بالذنب عندما سمع منها ذلك .

وشعر فى هذه اللحظة بكراهية نفسه ، لأنه يخدع

هذه المشاعر البريئة .. وأنه قد نجح فى دوره لينال

ثقة لا يستحقها .

نظرت إليه وقد أدهشها ذلك التعبير الذى ارتسم

على وجهه قئلة :

.. (مديحة) .. ماذا بك ؟

قال لها وهو يحاول أن يبدو طبيعيًا :

.. لا .. لا شيء .. (مديحة) إننا لن ندع مشاعرنا

وعاطفتنا تلهينا عن المهمة التى جننا من أجلها ..

أليس كذلك ؟

فطينا ألا ننسى الاتصال بالشركة ، لنطلب من

المهندسين إعداد بعض التصميمات الجديدة ، وإحضارها

على وجه السرعة إلى هنا لعرضها على مستر

(شميت) كما طلب منك .

ابتسمت (مديحة) وقد عاد إليها اطمئناتها عليه

قئلة :

.. اطمئن .. لقد اتصلت بهم اليوم .. وسوف يحضر

مهندس التصميمات بنفسه هذه الليلة . لنعرض

عليه التصورات التى وضعها مستر (شميت) ليعد

تصميماته هنا .. ونقوم بدورنا بعرضها على رئيس
المؤسسة الألمانية .

- عظيم .. إنن سيكون هناك لقاء آخر بيننا وبين
مستر (شميت) غذا .

- إن ما أخشاه هو أن يكون (فواد الأيوبي) قد قدم
له التصميمات التي يريد بها بالفعل .. فقد رأيته جالساً
معه بالأمس ، ويبدو أنه كان يعرض عليه هذه
التصميمات ، لأنه وضع أمامه (كئالوجا) كبيراً على
المائدة ، وكان مستغرقاً في توضيح الصور المعروضة
في هذا (الكئالوج) .. وبصحبه شخص آخر .

سألها (منحت) على استحياء قاتلاً :

- هل كان يصحب معه تلك الفتاة التي تقوم بدور
المرجمة ؟

- بالطبع .. وكان من الواضح أنها تقوم بدورها
في مهمة ونشاط ملحوظين .

ارتسمت ملامح الضيق على وجهه .. وداخله
شعور بعدم الارتياح لذلك .

★ ★ ★

كانت (هيام) جالسة أمام الشاطئ ، وقد أسندت
رأسها إلى مسند المقعد الجالسة عليه ، وهي ترقب
أمواج البحر المتلاطمة أمامها ، وبدت في حالة
استرخاء . حينما حضر (منحت) ليقف أمامها مباشرة
قائلاً :

- صباح الخير يا (هيام) .

قالت له وهي شبة مغمضة كما لو كانت تتوقع
حضوره :

- صباح الخير يا (منحت) - اجلس .

سألها (منحت) قاتلاً :

- ألن يسبب لك جلوسى معك أى إزعاج ؟

قالت له وهي تعتدل في جلستها :

- لا تكن مملاً .. واجلس لو أردت .

جلس (منحت) على المقعد المجاور لها حيث قال
لها وعلى وجهه ملامح التردد :

- لقد جئت للتحدث إليك .

ابتسمت قائلة :

- ماذا تشرب .. أولاً ؟

- لا أريد أن أشرب شيئاً .

تناولت (الترموس) وكوباً صغيراً كتنا إلى بجوارها ،
لنصب منه بعض الشاي في الكوب قاتلة :

- لقد أحضرت معي شيئاً ساخناً .. تناول كوباً معي .
تناول منها الكوب على مضض وهو يطلق زفرة
قصيرة قائلاً :

- (هيام) .. ماذا تفعلين مع (فؤاد الأيوبي) ؟

نظرت إليه باستغراب قائلة :

- لا أفهم معنى سؤالك .. ماذا تعني بذلك ؟

قال لها وهو يرمقها بنظرة غاضبة :

- أنت تعرفين .. ما الذي أعنيه ؟

- لا بد أنك تعرف أنني أعمل مترجمة لحسابه ..

تماماً .. كما تعمل أنت لحساب مدام (مديحة) .

قال لها باستياء :

- إني أعمل منذ البداية في مؤسسة (الضياء) ..

والترجمة جزء من عملي هنا كموظف علاقات عامة ..

أما أنت فلديك عمل آخر .. لقد أخبرتني أنك مرشدة

سياحية .. أليس كذلك ؟

ابتسمت قليلة له بلا مبالاة :

- لماذا أنت منفعل هكذا ! لقد قدم لي (فؤاد بك)
عرضاً أفضل ، لذا استقلت من عملي والتحققت بالعمل
لديه .. والحياة فرص يا عزيزي .

- ما الذي تهدفين إليه من وراء ذلك ؟ ولماذا
اخترت (فؤاد الأيوبي) بالذات ؟

نظرت إليه بدهشة مصطنعة قائلة :

- ما الذي تعتقد أنني أهدف إليه ؟ وما وجه
اعتراضك على عملي لدى (فؤاد الأيوبي) ؟ ثم إنه
هو الذي اختارني للعمل لديه ولست أنا .

- هل تظنين أنه يمكنك أن تقنعي بذلك ؟ لقد سمعت
وراء العمل لدى (فؤاد الأيوبي) .. وأنت تعلمين جيداً
أنه صاحب المؤسسة المنافسة للمؤسسة التي أعمل
بها .. وأنه في حالة نجاحه في الاتفاق مع صاحب
المؤسسة الألمانية فإن ذلك سيعود بخسارة كبيرة على
مؤسستنا .

قالت له ببرود :

- وما الذي يضيرك في ذلك ؟ إنك مجرد موظف
في هذه المؤسسة .

ثم هل تظن أن ترجمتى أنا هى التى ستؤدى إلى فوز (فؤاد بك) بالاتفاق وخسارتكم له ؟
- بصراحة إن نجاح صاحبة الشركة التى أعمل لحسابها فى الفوز بهذا الاتفاق يهمنى .. لأنه سيعد نجاحا لى فى أول عمل حقيقى أقوم به منذ أن عينت بها ، وسيؤدى إلى ترقيتى لمنصب أفضل .. لذا فلنا حريص على مساعدتها على الظفر بهذا الاتفاق .
ضحكت قائلة :

- آه .. نسيت أنك شخص طموح .. طموح جدا ..
لكنك لست صريحا كما يجب ..
فلماذا لم تخبرنى مثلاً بأن المنصب الذى تسعى إليه ، هو أن تكون زوج صاحبة المؤسسة ؟ وأن الترقية التى تترقبها هى أن تكون شريكها فى إدارتها ؟
نظر إليها بدهشة قائلاً :
- ما هذا الذى تقولينه ؟ من أخبرك بذلك ؟
ابتسمت قائلة :

- لا شئ يمكن إخفاؤه يا عزيزى .. وكل العاملين فى القرية السياحية أصبحوا يعرفون ذلك .

أهنتك .. لقد استطعت أن تقفز قفزة هائلة إلى الأمام .

ألم أقل لك من قبل أنك ستصل يوماً ما إلى ما تريده ؟

قال لها متلعثماً :

- فى الحقيقة .. أنا .. أعنى ..

ضحكت قائلة :

- لماذا تبدو مرتبكاً هكذا ؟ أليس هذا هو ما كنت تحلم به ؟

على أية حال أنا لا أستطيع أن أساعدك بالنسبة لهذه الصفقة التى تتحدث عنها .. فدورى فى هذا الأمر لا يتعدى حدود الترجمة .. ويبدو أن مستر (شميت) أكثر اقتناعاً بمنتجات المؤسسة التى يديرها (فؤاد الأيوبى) .

- هل يمكنك أن تخبرينى بالأسباب التى جعلت مستر (شميت) أكثر اقتناعاً ؟

حلجته (هيام) بنظرة صارمة قائلة :

- هل تريد منى أن أخبرك بأسرار الرجل الذى أعمل لديه الآن ؟

والذى ساكون زوجته فى المستقبل ؟!

واستطردت قائلة وهى تنهض لتغادر مقعدها :

- لا أظن أن هذا من الأمانة فى شيء !

نظر إليها بذهول وقد تسمر فى مكانه على المقعد ..

ثم ما لبث أن لحق بها ليسألها قائلاً :

- ماذا قلت ؟ زوجته ؟!

قالت له وهى تسير بدلال دون أن تنظر إليه :

- نعم .. لقد عرض على الزواج ووافقت ..

وسوف نتم إجراءات الزواج بمجرد عودتنا إلى

القاهرة .

ابتسم فى دهشة قائلاً :

- لا بد أنك تمزحين .

نظرت إليه باستعلاء .

- وهل يوجد مزاح فى مثل هذه الأمور ؟

قال لها متلعثماً وهو مازال واقفاً تحت تأثير

المفاجأة :

- ولكن .. لماذا ؟ .. أعنى .. كيف ؟

قاطعه (هيام) قائلة :

- كما يحدث للعديد من الأشخاص الذين يتزوجون ..

الفترة التى عملت فيها مع (فؤاد) قاربت بيننا ..

وخلقت نوعاً من الألفة والعاطفة أخذ ينمو تدريجياً ،

على نحو لم يعد معه أحدنا يقوى على الابتعاد عن

الآخر .

وهكذا طلب منى أن نتزوج فوافقت .

قال لها ساخرًا .

- أنتظنين أنك تستطيعين أن تخدعيني بهذا الكلام ؟

إننى أعرفك جيداً .. وأعرف أن طموحك أكبر بكثير

من أى مشاعر عاطفية تتحدثين عنها .

قالت له بنفس النبرة الساخرة :

- لا تنس أننا متشابهان فى ذلك .

- ولكن كيف استطعت أن تقتعى الرجل ، خلال هذه

الفترة القصيرة التى لا تتعدى بضعة أيام ، بأن يطلب

الزواج منك ؟

- بنفس الطريقة التى استطعت أن تفعل بها ذلك

مع رئيسك .

- هل فعلت ذلك من باب التحدى .. وإثبات قدرتك

على أن تستطيعي فعل نفس الشيء ؟

قالت له بسخرية :

- تحد .. ولكي أثبت لك .. هل صور لك خيالك
أننى أفعل ذلك لمجرد أننى أحاول إثبات شىء لك أو
رد على ارتباطك بهذه المرأة ؟

هل نسيت أننا اتفقنا منذ فترة طويلة على أن كلا
منا يتعين عليه أن يبحث عما يحقق مصلحته ويسعى
وراء تحقيقه .

لقد وجد مصلحتك فى الارتباط بهذه السيدة .. وأنا
كذلك وجدت مصلحتى فى الارتباط بهذا الرجل .

- لكنه يكبرك فى العمر كثيرا .

- إننى لا أعول كثيرا على فارق العمر .. وإذا كان
الزوج متقدما فى العمر عن زوجته ، فقد يكون ذلك
أكثر قبولا مما إذا كانت الزوجة هى الأكبر عمرا كما
فى حالتك ..

ثم إن (فؤاد) رجل ممتاز من كل النواحي ..
ولا تظن أن أهم ما يميزه هو ثراؤه فقط .

لقد اكتشفت خلال الفترة القصيرة التى عرفتته
فيها ، أنه رجل بمعنى الكلمة ، وأن مظهره كرجل أعمال

ثرى .. يخفى وراءه مشاعر إنسانية رقيقة ..
وعاطفة دافقة .. إنه رجل لا يمكن لأية إنسانة أن
ترفضه .

قال لها (مبحث) ساخرا وهو يكظم غيظه :

- لا تحاولى أن تقنعينى بأن موافقتك على الزواج
منه كانت من أجل مشاعره الإنسانية الرقيقة وعاطفته
المتدفقة .

وأنت لم تدفعيه دفعا إلى هذا الزواج المتعجل .

قالت (هيام) بغضب :

- ولو افترضنا ذلك .. لماذا تأبى على أن ترتبط
برجل ثرى يستطيع أن يجعلنى أحقق كل الأحلام التى
تمنيها ؟

لماذا تريد أن تنال ما كنت تحلم به وحدك ، وتسخر
من الآخرين لو سعوا لتحقيق نفس الغاية ؟

إننا متشابهان .. وكلانا فعل نفس الشىء .

أنا أيضا من حقى أن أعيش وأنعم بالثراء مع رجل
غنى ، يمكنه أن يوفر لى كل ما أحتاج إليه ..

وانصرف لتدخل الفندق وتركته واقفا فى مكانه ..
وقد خفض بصره .. دون أن يقوى على أن يعقب

بشيء .. فكل ما قالتها كان صحيحاً ولا يمكنه إنكاره ..
 لماذا يلومها ما دام يفعل نفس الشيء ؟
 وعلى مسافة غير بعيدة منهما كان (فؤاد الأيوبي)
 في طريقه إلى الفندق حينما لمحهما وهما يتحدثان .
 أما هي فما كادت أن تتجاوز بوابة الفندق الأمامية
 حتى عادت لتتظر إليه من وراء الواجهة الزجاجية ..
 وقد تملكها حزن لا تدرى سببه ..

★ ★ ★



١٢ - الاتفاق ..

أسندت ظهرها لباب حجرتها بعد أن أغلقت خلفها ..
 وقد اغرورقت عينها للحظة ..
 ثم غادرت مكانها لتستلقي على الفراش وقد غرقت
 في دوامة من الأفكار والمشاعر المتضاربة .
 قبل أن تلتقي بـ (مدحت) كانت سعيدة بما حققته
 خلال الأيام الماضية ، أو ربما كانت تحاول أن تتغافل
 عن كل ما تسبب فيه هذا اللقاء متعددة ..
 لقد استطاعت وحدها أن تتجح في التأثير على
 مشاعر رجل كان يرفض فكرة الزواج مطلقاً ..
 وما هي ذي مقبلة على الزواج من المليونير
 العزب ، وقد كانت تأمل دائماً في الارتباط برجل
 مثله .. يمكن أن يحقق لها الحياة الرغدة التي حرمت
 منها وحلمت بها .

ولا تستطيع أن تتكر أن السرعة التي استطاعت
 بها أن تستحوذ على مشاعر الرجل ، كان دافعها

الرغبة في التساوى مع (مدحت) في ارتباطه بهذه السيدة الثرية فيما يشبه تحدياً طفولياً ..

كما لا تستطيع إخفاء غيبتها ، والأثر العسيف الذى تركه خبر زواجه من هذه السيدة فى نفسها .. وقد أحست أنها على وشك أن تفقد الرجل الذى أحبه للمرة الثانية .

لكنها أيضاً لا بد أن تعترف أنه ليس العناد والغيرة وحدهما هما اللذان دفعاها لاستخدام أسلحتها كأثني ، واقترابها من (فؤاد) بتلك العاطفة الزائفة لكى تدفعه إلى التفكير فى الزواج منها . بل لأن هذا هو ما كانت تتمناه وتريده .

ولو أنها لم تكن تفضل أن تكون هذه هى الوسيلة التى تتحقق بها طموحاتها .

ففى أعماقها لم تكن راضية تماماً عن هذه الزيجة ، التى ستبنى على عاطفة زائفة ومشاهر وهمية .

إن (فؤاد) الذى عرفته كما وصفته تماماً لـ (مدحت) .. رجل عطوف مليء بالمشاعر والأحاسيس المرفهة ، على نحو يختلف تماماً عن الصورة التى يبدو عليها كرجل أعمال صارم ، لا تحركه سوى الحسابات العقلانية والمصلحة المادية .

لكن الحقيقة هى أنها لم تستطع أن تحبه بقدر ما احترمت واحترمت مشاعره كما ادعت أمام (مدحت) ..

ولا بد أن تعترف أن دافعها الحقيقى للزواج منه هو اتبهارها بثرائه المادى والملايين التى يمتلكها .

لقد اكتشفت خلال الأيام التى عملت فيها معه مدى ثرائه على نحو لم تتوقعه ، كما اكتشفت أيضاً أن هذا الرجل يحمل قلب طفل فى داخله .. وأنه متعطش للحب بقدر تظاهره برفضه .

وأنه بحاجة لمن يمنحه مشاعر حنوناً صادقة تعوضه عن حياته الخشنة ، التى أضاعها فى سعيه الدائب وراء النجاح والوصول إلى المكثنة التى وصل إليها الآن .

فقد اعترف لها بأنه كان يفكر من آن لآخر فيما استطاع أن يحققه من أهداف حددها لنفسه منذ الصغر ، وكيف أن ذلك كان على حساب السنين التى ضاعت من عمره . والعواطف التى ألقى بها وراء ظهره .

وعندما جاء الوقت الذى يبحث فيه عن الحب ؛ لم يجد فيمن عرفهم من يمكنها أن تمنحه هذه العاطفة الصادقة التى حرم منها .

لم يجد سوى الطمع فى عيون كل من أرادت أن ترتبط به .. والنظر إلى الثروة التى يمتلكها بأكثر مما ينظرون إلى شخصه .

فقرر أن يهب ما تبقى له من عمر لعمله وللمؤسسة التى يديرها ، وأن يتغاضى تماماً عن التفكير فى الحب والزواج .

إلى أن التقى بها .. وكانت الوحيدة التى استطاعت أن تقنعه بالعدول عن ذلك .. بعد أن غمرته بحبها وحنانها ، وأقنعه بأنها الإنسانية التى كان يبحث عنها ويتمناها .

اعتدلت فى فراشها وهى تضم ركبتيها إلى صدرها ، وقد احتوتهما بين ذراعيها قائلة لنفسها فى مرارة :
- بمعنى آخر .. كنت أكثر حنفاً من الأخريات فى خداعه .

وأكثر قدرة على أداء دور المحبة الحنون على نحو لم يتمكن معه من اكتشاف زيف هذه المشاعر .. أو معرفته أننى لا أقل عنهم طمعاً فى ثرائه .

نهضت لتتأمل نفسها فى المرآة قائلة لنفسها :
- هل أنا فتاة سيئة إلى هذا الحد ؟ أليس هذا هو ما كنت أحلم به ؟

إن لم أذا لا أبدا سعيدة ؟

وما معنى مشاعر الغيرة التى أحسست بها عندما علمت بأن (مدحت) سيتزوج من هذه المرأة ؟ برغم ما ظننته من أن أحاسيسى نحوه قد ولت وانتهت ؟ وهل يمكنها أن تحب (فؤاد) حقاً بنفس القدر الذى تدعى فيه هذا الحب وتضطنعه ؟ أم أن (مدحت) سيبقى هو حبها الوحيد ؟

وهل يمكنها أن تستمر فى هذا الزيف إلى ما لانهاية مع إنسان لا تحبه ؟

وكيف يمكنها أن ترتبط بشخص وهى ما زالت مقيدة بمشاعر عاطفية تجاه شخص آخر ؟

عشرات من الأسئلة أخذت تلح عليها وتحاصرهما ، لتورقها وتشتت مشاعرها فى اتجاهات شتى متضاربة .

واحتدم الصراع بداخلها ما بين أحلامها التى قاربت على التحقيق ، وضميرها الذى يأبى عليها اللجوء إلى الخداع من أجل تحقيقها . وبين رجل يمكنه أن يوفر لها كل ما تتمناه .. ورجل مازال يمتلك قلبها ..

★ ★ ★

تحدث إليها (فؤاد) وفى عينيهِ نظرة تساؤل قائلاً :
- أين أمضيت يومك ؟

أجابته (هيام) قائلة :

- لقد أمضيت بعض الوقت على الشاطئ .. ثم عدت إلى حجرتي بالفندق .

- هل التقيت بشخص ما قبل عودتك إلى حجرتك ؟

- ماذا تعنى ؟

- لا شيء .. لقد لمحتك وأنت تتحدثين إلى أحد الأشخاص أمام باب الفندق .

قالت (هيام) وقد اضطربت قليلاً :

- نعم .. إنه زميل لى منذ أيام الدراسة وقد التقيت به هنا .

- هل هذا هو كل ما فى الأمر ؟

- ماذا تعنى بذلك ؟

- أنا الذى أسألك .

- وأنا أريد أن أفهم معنى سؤالك هذا ؟

- هل تدريين أن هذا الشخص الذى كنت تتحدثين إليه يعمل لحساب (مديحة صبرى) صاحبة مؤسسة (الضياء) ؟

- نعم .. أعلم ذلك .

- وهل تعرفين أيضاً أنه الزوج المرتقب لها ؟

أغمضت (هيام) عينيها قائلة :

- وهذا أيضاً أعلمه .

صمت لبرهة وهو ينظر إليها ملياً .. ثم قال :

- حسن .. لقد أردت أن يكون ذلك واضحاً أمامك ..

لكن ما كنت تعلمين بالأمر .. فبئنى مضطرب لتركك الآن ..

فلدى اجتماع مهم مع المهندس المختص بالتصميمات

فى الشركة .. ولا تسمى أننا سننقضى معاً .

وتأهب للانصراف .. لكنها استوقفته قائلة :

- (فؤاد) !

استدار إليها قائلاً :

- نعم يا حبيبتى .

قالت له وهى مضطربة :

- لا .. لا شيء .

اقترب منها ليمسك بكتفها قائلاً :

- (هيام) .. ماذا بك ؟

نظرت إليه قائلة :

- متى سننزوج ؟

ابتسم لها قائلاً :

- ألم تتفق على ذلك ؟ بمجرد عودتنا إلى القاهرة
سنعقد القران .. لقد رتبنا لكل شيء .. فستان
الزفاف .. الحفل .. المدعوين .. كل شيء سيكون
جاهزاً بمجرد عودتنا .

- ألن تتدم يوماً ما على ارتباطك بي ؟
نظر إليها بدهشة قاتلاً :

- أندم .. إن ما يتعين على أن أندم عليه حقاً هو
السنون التي ضاعت من عمري قبل أن ألتقي بك ،
وقبل أن أعرف معك معنى الحب .
لماذا تبدين مضطربة ؟ وأين ذهبت حيويته
وحماسك ؟

- يبدو أنني لست على ما يرام اليوم .

تطلع إليها بقلق قاتلاً :

- هل أحضر لك طبيباً ؟

هزت رأسها بالرفض قائلة :

- كلا .. لا داعي لذلك .

★ ★ ★

نظرت (مديحة) إلى (فؤاد) وفي عينيها نظرة
فضول قاتلة :

- والآن هل يمكنني أن أعرف سبب دعوتك لي ؟
انتظر (فؤاد) حتى وضع الجرسون أكواب
العصير على المائدة أمامهما ثم قال :

- (مديحة) هاتم .. لقد فضلت أن أوجه لك هذه
الدعوة الشخصية بدون أن يكون معنا أحد .. لتحدث
معا بمفردنا دون حساسيات ، ودون تدخل أي أطراف
أخرى .

إنتى أعرف جيداً أن بيننا منافسة في العمل ..
لكنها منافسة شريفة .. وكلانا يكره اتباع أساليب
ملتوية في مجال العمل الذي نقوم به ..

- لكن يبدو أن بعض موظفيك لا يتبعون ذلك .

- وأنا غير راض تماماً عن الأساليب التي يتبعونها ..
وإن كنت مضطراً إلى الموافقة عليها لأن بعض موظفيك
يقومون بنفس الدور .

- حدد لي أسماءهم وأنا أتولى محاسبتهم بنفسى .

- لا داعي لذلك .. لأننى أظن أنك تعرفينهم جيداً ..

على أية حال . ليس هذا هو موضوعنا .

ولا بد لي أن أسجل أولاً تقديري وإعجابي بإنتاج
مصانعك من (السيراميك) وأدوات الحمام .. فهو على
مستوى رائع ويستحق الإشادة .

- أشكرك يا (فؤاد) بك .. والآن هلاً وضحت لى الأمر من فضلك ؟ قلنا مرتبطة بموعد مهم .

- حسن .. سادخل فى الموضوع مباشرة .. لقد جئنا إلى هنا من أجل هدف واحد ، وهو الفوز بالاتفاق مع مؤسسة (هاندل) ، لتقديم إنتاج أحدنا عن طريق هذه المؤسسة العالمية إلى الأسواق الأوروبية .

وكلانا يبذل أقصى جهده لينال رضا رئيس المؤسسة الألمانية لكي يمنحه وحده شرف التعامل مع هذه المؤسسة .

وهذا ما دعانا لأن نأتى إلى هنا .. والسعى وراء التقرب إلى الرجل .. وتقديم بعض التنازلات من الجانبين لكي يتفرد وحده بهذه الصفقة .. والرجل يرقب كل هذا فى سعادة بالغة .. ويتصرف معنا كملك يسعى الجميع إلى إرضائه .. بل إنه يمارس ضغوطه علينا من آن لآخر تحت إغراء التعامل مع مؤسسته . ولقد بدأت أكره هذا التزلف المقيت .. وهذا الخضوع لابتزاز الرجل .

- وأنا أيضا أشاركك الرأى .. لكن ماذا نفعل ؟ إن كلينا بحاجة لهذه الصفقة .. ليس فقط لما يترتب

عليها من عائد مالى ضخم .. وما يمكن أن يعود من ورائها على مؤسسته .. ولكن لأن عرض منتجاتنا الوطنية فى الأسواق الأوروبية .. ومناقشتها للمنتجات الأجنبية فى أسواق هذه البلاد نفسها يعد فخرا كبيرا لى مصرى ، وأنا أعد هذا فى حد ذاته من أكبر المكاسب التى يمكن أن تعود علينا من وراء اتفاق كهذا .

ابنسم (فؤاد) قتلأ :

- هل يعنى هذا أنك لن تأسفى لو ظفرت بهذا الاتفاق ؛ وأنت ستفخرين ببيع منتجات مؤسسة (الفيروز) من السيراميك .. باعتبار أننى مصرى مثلك ؟

حجته بنظرة ثاقبة قائله :

- ما الذى تهدف إليه يا (فؤاد) بك ؟

هل تريد منى أن أتنازل لك عن هذه الصفقة ؟ ضحك قتلأ :

- ما رأيك لو فعلتها ؟

قلت له بغضب :

- ولم لا يأتى التنازل من جانبك أنت ؟

- ولم يتنازل أحدنا للآخر ؟ لماذا لا نوحّد جهودنا
ونتعاون معاً في عرض منتجاتنا بأنفسنا وبجهودنا
الذاتية دون حاجة للاعتماد على المستورد الأجنبي ؟
- ماذا تعني بذلك ؟

قال لها (فؤاد) بهدوء :
- أعني أن يضع كل منا يده في يد الآخر .. ونتولى
تصدير منتجاتنا دون حاجة إلى وسيط .
فكرت (مديحة) قليلاً قائلة :
- لكن ليس لدى خبرة بالأسواق الأوروبية ولا كيفية
التعامل معها .. ولم أرتب لمثل هذا الأمر .
- وأنا أيضاً .. لكن يمكننا الاستعانة بخبراء في
هذا المجال .

- ولكن لم اخترتني أنا بالذات لكي أشارك هذا
الأمر ؟

- لعدة أسباب .. (أولاً) لأن هذه العملية مكلفة
ل للغاية .. ولا أريد أن أتحمّل تكاليفها بمفردي .. لكن
لو كتب لها النجاح فتأكدى أن أرباحها ستكون وفيرة ..
ولن تضطر لمشاركة الوسطاء في هذا الأمر .

***** ١ ٤ ٥ *****

(ثانياً) لأننى أقدر الإنتاج الذى تنتجه مصانعك ،
وأرى أنه فى مستوى مشرف يماثل إنتاج مصانعنا ..
ولن يؤثر على سمعة الإنتاج المصرى فى هذا المجال
بالذات .

(ثالثاً) لأننى أفضل للتعاون معك عن التنافس
بيننا .

(رابعاً) وهذا هو الأهم أننى - برغم المنافسة
القائمة بيننا .. ومن كل شيء - أقدرك كثيراً وأحترمك .
قلت له وقد شعرت بخجل من هذا الإطراء :
- أشكرك .. وتأكد أننى أحمل لك نفس التقدير
والاحترام .

- إذن أستطيع أن أقول إننا قد اتفقتنا .
- بصفة مبدئية .. وسوف أخبرك بقرارى النهائى
غداً .

- سأكون سعيداً لو أعلنت موافقتك .. وأرجو أن
تحتفظى بهذا الأمر سرّاً حتى نصل إلى اتفاق نهائى .
- أعدك بذلك .

★ ★ ★

***** ١ ٤ ٥ *****

١٠٥ - رموز : ٦٦ ، قلوب حنونة

١٣ - الشك -

استقبلها (فؤاد) بترحاب قائلاً :

- إني سعيد بموافقتك على العرض الذى قدمته لك .. وتأكدى أن هذا سيكون أفضل بكثير من الاعتماد على أية جهة أجنبية لتسويق إنتاجنا .

قالت (مديحة) :

- وهذا ما دفعنى إلى الموافقة على عرضك .

- أظن أنه يتعين علينا الآن أن نلتقى بمستر (شميت) لنخبره بأننا لم نعد بحاجة لخدماته .

ابتسمت (مديحة) قائلة :

- سيكون الأمر مفاجأة له .

ضحك (فؤاد) قائلاً :

- سأشعر بسعادة بالغة وأنا أرى ذلك التعبير الذى سيظهر على وجهه عندما نخبره بذلك .

خاصة بعد ما رأيت منه .. من صلف وغرور .

- لكننا لم نتفق بعد على الأمور المالية المتعلقة بهذا الاتفاق وحصص كل منا فيها .

- لنترجى هذا لما بعد .

- ولكنى أفضل لو اتفقتا عليها مسبقاً .

- لكننا بحاجة إلى وجود محاسبين ومتخصصين فى مجال الاستيراد والتصدير ، لكي تتم هذا الاتفاق بصورة رسمية .. لذا يتعين علينا أن ننتظر حتى نعود إلى القاهرة ، ونصوغ هذا الاتفاق فى مكتبى أو مكتبك .. وتأكدى أننا لن نخلف .

وصمت برهة وهو ينظر إليها على نحو أثار استغرابها وخرجها قبل أن يقول :

- من الغريب أنه برغم المنافسة القائمة بيننا ، إلا أنك نجحت فى اكتساب ثقتى منذ اللوحة الأولى .

ابتسمت (مديحة) قائلة :

- وهذا هو نفس شعورى .

تأملها (فؤاد) بإعجاب .. وقد أصبح ذهنه بعيداً تماماً عن العمل والاتفاقات قائلاً لنفسه :

- يا لها من امرأة تستحق كل تقدير وإعجاب !

إنها أجمل بكثير من الصورة التى كنت أراها عليها فى صفحات المجلات ، أو على الشاشة التليفزيونية .

إنها ليست فقط سيدة أعمال تستحق التقدير -
خاصة بعد ما سمعته عن المحن التي تعرضت لها
وهي في مستهل حياتها مع زوجها السابق .

وكيف استطاعت أن تقف على قدميها من جديد ؟
لتحمل على عاتقها مسئولية مؤسسة كبيرة كهذه ..
وتكون عوضا عن أبيها في إدارتها وتطويرها إلى هذا
المستوى المشرف ، لكنها امرأة بكل معنى الكلمة -
وقد أصبحت أكثر تقديرا وإعجابا بها بعد أن رأيتها
وتحدثت إليها .

قالت له (مديحة) وقد أحست ببعض الارتباك
لتحقيقه فيها على هذا النحو :

- أظن أنه يتعين على أن أنصرف الآن .

- أرجوك .. ابقى لبعض الوقت .. فالمكان هنا
رائع .. والحديث لم ينته بيننا بعد .

نظرت إلى ساعتها قائلة :

- لكنى ..

قاطعها قائلاً :

- لا تقولى إن لديك موعداً مهماً هذه المرة أيضاً .

قالت له وقد استغربت اهتمامه الشخصي بها على
هذا النحو :

- نعم .. هناك شخص ينتظرني الآن .

سألها قائلاً :

- خطيبك ؟ أليس كذلك ؟

- نعم .

نظرت إلى يدها قائلاً :

- لكننى لا أرى (ديلة) فى إصبعك .

- لم تحدث بيننا خطبة رسمية بعد .. لكننا ننتظر

حتى نعود إلى القاهرة لننتم إجراءات الزواج .

- مبروك .

- أظن أنه بعد أن اتفقتا على عدم حاجتنا للتعامل

مع مسر (شميت) لم يعد يوجد ما يستدعى انتظارنا
هنا .

حاصرهما بنظراته وهو يقول :

- هل أنت متعجلة لإتمام موضوع الزواج ؟

أطرفت بخجل دون أن تعقب على ما قاله .

بينما استطرد هو قائلاً :

- ألا ترين أنه يتعين عليك أن تترين في هذا الأمر قليلاً ؟

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- لماذا ؟ لا أظن أن لدينا مشاكل تحول بيننا وبين الإسراع في عقد القران .

عاد إلى الصمت وقد بدا حائراً في البحث عما يتعين عليه أن يقوله من كلمات .

ثم ما لبث أن قال لها :

- أظن أنه يتعين عليك أن تمنحي نفسك وقتاً أطول للتفكير قبل أن تقدمي على هذه الخطوة المهمة في حياتك .. خاصة وأن هذه هي التجربة الثانية لك .

ارتسمت ملامح الغضب على وجهها وعلا صوتها فجأة قائلة :

- أستاذ (فؤاد) .. لا أظن أنه من حقك أن تتحدث معي عن تجربتي الأولى أو الثانية .

فاتفاقي معك لا يتضمن إقحام نفسك في حياتي الشخصية .

قال لها معتذراً :

- آسف .. إنني أعرف أنه لا يحق لي أن أقحم نفسي في حياتك الشخصية .. تأكدي أن ما يدفعني إلى الحديث معك بهذه الصراحة ، هو تقديري الشديد لك .

قالت له وهي مازالت منفعلة :

- إنني لا أدري ما وجه اعتراضك على زواجي من (مدحت) .

- لأنه لا يوجد أي تكافؤ حقيقي بينكما .. سواء من ناحية السن أو الوضع الاجتماعي .

كما أنني بحسب ما سمعت قبل الفترة التي عرفته فيها هي فترة قصيرة للغاية .. ولا تكفي للحكم على الأشخاص جيداً .. خاصة مع وجود هذه الفوارق التي توحي بالشك في الدافع الحقيقي لهذا الزواج .

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- لكن بحسب ما سمعت أنا أيضاً فإني على وشك الزواج من فتاة صغيرة تعرفتها من وقت قصير وفي ظروف مماثلة .

أطرق (فؤاد) قائلاً :

- معك حق .. لكنني منبهت أخيراً إلى خطورة التسرع في هذا الأمر .. لذا قررت أن أتريث في الإقدام على الزواج منها ، حتى أتأكد من حقيقة مشاعرها نحوي .
- أما أنا فإتني مقتنعة تماماً باختيارى لهذا الشخص ، ولدى ثقة كاملة بمشاعره نحوي .

وهمت بالنهوض وإنهاء المناقشة .. لكنه يادرها قائلاً :

- هل تعرفين أن هذا الشاب كان مرتبطاً بنفس الفتاة التي أتوى الارتباط بها ؟ وأنها كانت مخطوبة له من قبل ؟

تسمرت في مقعدها وهي تنظر إليه بدهشة قاتلة :
- من أين حصلت على هذه المعلومات ؟ ومن الذي أخبرك بذلك ؟

قال لها بهدوء :
- علمت بها من مصادر موثوق بها .. وتأكدت أنها صحيحة تماماً ..

لقد كنا على صلة وطيدة ببعضهما منذ أيام الدراسة .. كما أنهما كنا على وشك الزواج لولا أن ظروفهما المادية قد حالت بينهما وبين ذلك .

***** ١٥٢ *****

قالت له وهي تحاول أن تتمالك نفسها وتنتظر بلامبالاة :

- وماذا في ذلك ؟ لقد كان ذلك ماضياً .. ولا أظن أن هذه الصلة قد أصبح لها وجود الآن .

- هذا ما أتمناه .. لكنني رأيتهما يتحدثان معاً - بل علمت أنهما التقيا عدة مرات من قبل في أثناء وجودهما في القرية السياحية .

وعندما سألتها عن صلتها به .. قالت لي إنه كان مجرد زميل لها ، وأخفت عني حقيقة حبهما القديم وخطبتها السابقة له .

قالت له وهي تحاول أن تنفي أى شكوك بداخلها :
- لكنك لم تخبرني عن مصدر المعلومات التي حصلت عليها .

- سيدتي - إن شخصاً مثلي يستطيع أن يحصل على المعلومات التي يريدها وقتما يشاء وبأسرع وسيلة ممكنة .

حينما رأيتهما يتحدثان معاً أحسست بأن هناك صلة غير عادية تجمع بينهما .. كما أن ارتباطهما حينما

***** ١٥٣ *****

سألتها عن علاقتها بهذا الشاب زاد من شكوكى ..
ودفعنى إلى تحرى حقيقة الأمر .

- ربما تكون الفتاة قد أخفت عنك صلتها السابقة
بـ (مدحت) خوفاً من أن تظن بها الظنون .. ولكن
هذا لا يعنى أن هذه للصلة مازالت قائمة على النحو
الذى كانت عليه .

- قد يكون ذلك صحيحاً كما تقولين .. لكن ألا ترين
أنه ينبغى علينا أن نتأكد من ذلك !!؟

★ ★ ★



١٤ - الشخص المناسب ..

انتظرت (هيام) حتى انتهى (فؤاد) من لعب التنس
مع أحد أصدقائه ثم توجهت إليه وعلى وجهها ملامح
الانفعال .

وما إن رآها وهى مقبلة نحوه حتى ابتسم لها ،
وهو يجفف عرقه بالمنشفة قائلاً :

- أهلاً (هيام) .. هل ترغبين فى لعب مباراة فى
التنس ؟

لقد انتهيت من فورى من لعب مباراة قوية .. لكنى
على استعداد للعب معك مرة أخرى . قالت له بعصبية :
- أنت تعرف أننى لا ألعب التنس .

نظر إليها باستغراب وهو يتوجه إلى مائدة قريبة
من الملعب قائلاً :

- ولماذا تبدين منفعلة هكذا ؟

- لقد رأيتك جالسا بالأمس فى الكافتيريا ومعك هذه
السيدة صاحبة مؤسسة (الضياء) .

قال لها بلا مبالاة وهو يجلس :

- نعم .. وماذا في ذلك ؟

- إن الصورة الودية التي كنتم عليها تتنافى تمامًا

مع التنافس القائم بينكما .

ضحك قاتلاً :

- إننا نتنافس معاً في مجال عمل واحد .. لكننا

لسنا عدوين .

قالت له (هيام) بسخرية :

- حقاً ؟ إذن لماذا تريد أن تزيجها من طريقك لكي

تظفر بالاتفاق مع المؤسسة الألمانية وحده ؟

كما أنه لم يكن يوجد أية معرفة مسبقة بينكما ..

فكيف أصبحتما صديقين على هذا النحو الذي كنتم

عليه ؟

ابتسم قاتلاً :

- آه .. نسيت أن أخبرك .. لقد اتفقنا معاً على عدم

التعامل مع المؤسسة الألمانية .. وأن نوحّد جهودنا

لتصدير إنتاج الشركتين إلى الأسواق الأوروبية مباشرة ..

نون وسيط .

قالت له مستنكرة :

- لكنك كنت حتى وقت قريب تراها منافسة خطيرة

لك .

قال لها بهدوء :

- بالأمس شيء .. واليوم شيء آخر .. إنني رجل

أعمال ، وأتخذ من القرارات ما أرى فيه مصلحتي .

ومصلحتي الآن هي في التعاون مع هذه السيدة ..

لأنني أرى أنها تستحق أن تكون موضع ثقة .. ولأن

ذلك في صالح الطرفين .

- لكن كان يتعين عليك أن تحبرني بذلك .

- حقاً ؟ وهل تخبريني أنت بكل أسرارك ؟

نظرت إليه باستغراب قليلة :

- ماذا تعني ؟ لقد أخبرتك بكل شيء عني .. وليس

لدي أسرار لأخفيها عنك .

قال لها وعلى وجهه مسحة من الغضب :

- عدا خطبتك السابقة لهذا الشاب الذي رأيته

تحدثين إليه .

أظن أن اسمه (ملحت) .. أليس كذلك ؟

حدقت في وجهه وقد بوغت بما قاله :

بينما استطرد قاتلاً وقد اشتدت حدة الغضب في

ملامحه وصوته :

- لماذا أنكرت أنك كنت تحبينه .. وأنتك ارتبطت معه بخطبة ؟

ولماذا كذبت على وقلت لى إنه لم يكن بينكما سوى مجرد زمالة ؟

ظلت صامئة لبرهة وقد أعجزتها المفاجأة عن الرد . ثم حاولت أن تستجيع قوتها وهى تقول له :

- من الذى أخبرك بذلك ؟ هى .. أليس كذلك ؟ لقد أخبرها هو بالأمر فأخبرتك به بدورها .

قال لها محتداً :

- لا يهم من أخبرنى بذلك .. المهم أنك لم تكونى صادقة معى ، وأنتك تعمدت إخفاء الحقيقة .

قالت له بصوت مضطرب :

- لقد خشيت لو أخبرتك بالحقيقة أن يثير ذلك شكوكك .

خاصة وأن هذه العلاقة قد انتهت منذ فترة طويلة .

حسبها بنظرة فاحصة قائلاً :

- هل انتهت حقاً ؟ أم أنك مازلت تخفين عنى الحقيقة ؟

انكمشت فى مقعدها ، وقد أحست كما لو كانت متهمة تجلس أمام محقق ، يحاول الغوص فى خبايا

نفسها ، وكشف أسرار مشاعرها التى تحاول هى نفسها أن تخفيها عن نفسها .

فهى لا تدري إذا ما كان حبها لـ (مدحت) قد انتهى بالفعل أم لا ؟

لكن من المؤكد أنها لا تشعر تجاه (فؤاد) بعاطفة حقيقية كذلك التى أحسستها تجاه (مدحت) ..

هل تقول له إن حبها نحوه غير صادق ؟

وأن الغيرة التى أظهرتها له منذ لحظات ليست لأنها تحبه ، ولكن لأنها تخشى أن تسرق منها امرأة أخرى حلم الثراء الذى يحمل (فؤاد) مفاتيح تحقيقه .

أم تواصل الكذب والإنكار ؟

ولم تستطع أن تبوح له بالحقيقة .. فاصرت على إنكار وجود أى مشاعر عاطفية من ناحيتها تجاه (مدحت) ..

★ ★ ★

اقترب (مدحت) من (هيام) فى أثناء جلوسها فى الكافيتريا ليقف أمام مائنتها المحاطة بسعف النخيل .

وفى تلك اللحظة أشار (فؤاد) الذى كان يراقبهما إلى (مديحة) قائلاً :

***** ١٥٩ *****

***** ١٥٨ *****

- لقد خدمتنا الظروف .. وأظن أننا نستطيع أن نعرف الكثير من خلال لقاتهما معا .

جلس (مدحت) على المقعد المجاور لـ (هيام) قائلاً :

- صباح الخير يا (هيام) .. لماذا لم أرك منذ يومين ؟

تلقت حولها باضطراب وهي تقول له :
- من فضلك .. ابتعد عني الآن .. ولا تحاول التحدث إلى ..

نظر إليها باستغراب قائلاً :
- ابتعد عنك ؟ لماذا ؟ ما معنى هذا ؟

قالت له (هيام) متوسلة :
- أرجوك يا (مدحت) .. إما أن تنصرف أنت أو أنصرف أنا .

- ماذا حدث ؟
- إن (فؤاد) يعرف كل شيء عن علاقتنا السابقة .. وهو يشك في أن هذه العلاقة مازالت قائمة بيننا .

- وكيف عرف ذلك ؟
- ربما تكون قد تحدثت عن ارتباطنا السابق إلى (مديحة) - وقامت هي بإطلاعه على ذلك .

- إن (مديحة) لا تعرف أي شيء عن ارتباطي بك .

- على أية حال فإتني أرى في عينيه نظرات توحى بعدم الثقة .

لقد أخذ يطرح على العديد من الأسئلة حول معرفتي بك ، وخطبتى لك .

سألها (مدحت) قائلاً :
- ومذا قلت له ؟

- حاولت أن أفهمه بأن ما بيننا قد انتهى .. وأنها الآن مجرد صديقين .

قال لها وهو يرمقها بنظرات مختلصة :
- وهل كنت صادقة فيما قلته ؟

نظرت إليه بدهشة قائلة :
- بالطبع .. أليست هذه هي الحقيقة ؟

- لا أظن أنها الحقيقة .. فعيناك تكذباتك .

قالت له وقد ازدادت دهشتها :
- ما هذا الذي تقوله يا (مدحت) ؟

قال لها وهو ينظر إلى عينيها :

- أقول ما أراه .. هل نسيت ما كنت أقوله لك من قبل : إننى قادر على أن أقرأ فى عينيك ما لا يستطيع أن يشئ به لسانك ؟

(هيام) .. إنك ما زلت تحبيننى .. كما أحبك .. ولن نستطيع مهما أنكرنا أن نهرب من هذه الحقيقة . اضطربت (هيام) اضطراباً شديداً حتى إنها همت بمغادرة مقعدها وهى تقول له :

- (مدحت) .. إننى لا أستطيع أن أسمع هذا الكلام ، ولا تنس أننى مخطوبة .

قال لها بإصرار وهو يمسك بيدها ليمنعها من مغادرة مقعدها :

.. أنت لم ترتبطى به بعد ارتباطاً رسمياً .. ولا يمكن أن ترتبطى بشخص لا تحبينه .

- لقد اتفقتا من قبل على أن نلقى بالحب وراء ظهورنا .. إذا أردنا أن نحقق أحلامنا فى الحياة التى نأملها .

- لكن حينما يطاردنا دائماً ولا مهرب لنا منه .

- وطموحك وأحلامك القديمة ؟

***** ١٦٢ *****

- فى هذه اللحظة لا أفكر إلا فى شئ واحد وهو أنتى أحبك .. كنت أظن أنتى أستطيع أن أتغلب على هذا الحب بسهولة لكنى كنت أفكر فيك دائماً .

وعندما ظهرت مرة أخرى فى حياتى .. أدركت أننى لم أنسك قط .. وانتابنى إحساس بالحزن والألم عندما علمت بأنك ستكونين لشخص آخر سواى .

أحسست ساعتها بمدى حاجتى إليك .. وبأننى كنت واهماً عندما ظننت أننى أستطيع أن أخرجك من حياتى . - وزواجك من (مديحة) ؟ هل نسيت ؟ إنها طريقك إلى الجنة التى عشت تحلم بها .

أطرق (مدحت) قائلاً :

- لقد بدأت أشعر كلما اقترب موعد زواجنا بأننى لا أستطيع الاستمرار فى هذا الأمر .

إن لفحات النار التى يكوئنى بها ضميرى ، أقوى من نسمات هذه الجنة التى حلمت بها .

لم أعد أستطيع الاستمرار فى تمثيل دور الشرير ، لأننى لست كذلك . ربما كنت طموحاً .. أو لدى أطماع كبيرة .. أكبر من قدرتى على تحقيقها .. لكننى لست شريراً إلى حد أن أخدع مشاعر إنسانة نبيلة لكى أستولى على قلبها ومالها .

***** ١٦٣ *****

نظرت إليه دون أن تقوى على مقاومة عاطفة
داشقة أطلت من عينيها .. وقالت :

- هذا انقلاب على الهدف الذى اخترته لنفسك .

- بل هو انقلاب على الدور الذى أريت أن تؤديه
دون أن أصلح له .

حاولت أن أقنع نفسى بأن الغلبة تهرر للوسيلة ..
لكنى فشلت فى ذلك .

إن أخون ضميرى .. ولا مشاعرى بعد الآن .

إبنى مستعد للتضحية بأحلامى السابقة .. لكننى لن
أضحي بحلم زواجنا وحبنا القديم .

قالت له بعد برهة من الصمت :

- وما الذى تنتظر منى أن أقوله لك ؟

- تقولين ما قالته عينك من قبل .. إنك مستغنين

مثلى .. ولن تؤدى دوراً ليس دورك .. لا تتحدى

مشاعر الحب بعد الآن .. يجب أن يعود كل منا للآخر

كما كنا من قبل .. ولا تنسى أنك أنت التى طلبت منا

أن نفرق .

- وأنت استجبت لما طلبته سريعاً .. لأنك كنت تريد هذا .

- كنت غيباً .

عانت للصمت مرة أخرى وقد بدت حائرة .. ثم
ما لبثت أن قالت له :

- نعم .. أنا أيضاً لم أعد أستطيع الاستمرار فى
إداء هذا الدور للبغض .. ولم يعد يمكننى للتظاهر
بعاطفة غير حقيقية .

عاطفة قائمة على الخش والخداع .

يبدو أننا متشابهان فى كل شيء - فكلاهما يمنعنا
ضميره من الوصول إلى أحلامه .. على حساب
مشاعر الآخرين .

لقد كنت بحاجة لأن أسمع منك هذا لكى أفعل ما يلج
على به ضميرى .

- سأعترف لـ (مديحة) بكل شيء .. وأرحل عن
(شرم الشيخ) هذه الليلة .

- وأنا سأفعل نفس الشيء وأرحل معك .

وما لبثا أن فوجئنا بظهور (فؤاد) و (مديحة)
أمامهما .

تحدث (فؤاد) قَلْباً :

- لا حاجة بكما للاعتراف لنا بجرمكما .. فقد كنا
قريبين منكما .. وسمعنا كل شيء بأنفسنا .

نظرت (مديحة) إلى (مدحت) وفي عينيها نظرة
احتقار .. قال لها دون أن يقوى على مقاومة نظرتها
إليه :

- سامحيني يا (مديحة) .. أقصد يا (مديحة)
هاتم .. وما دمت قد سمعت كل شيء فلا بد أنك قد
عرفت أنني ندمت على ما فعلته - وأننى كنت أنوى
مصارحتك بالحقيقة .

قالت له بمرارة :

- تصارحنى ؟ بعد ماذا ؟

قال لها (فؤاد) :

- لا داعى للوم أو العتاب الآن .. المهم أننا عرفنا
كل شيء فى الوقت المناسب .

نظرت (هيام) إلى (فؤاد) فى استعطاف قائلة :

- أنا آسفة يا (فؤاد) - وأرجو أن تسامحنى .

قال لها وهو يحاول أن يبدو متماسكاً :

- (فؤاد) بك من فضلك .. أظن أنني أستطيع أن
أسامحك برغم تلاعبك بعواطفى وغشك لى .. فليست
وحدك الملوثة ولكن أنا أيضاً شاركتك فى هذا الخطأ .
ولم يكن ينبغى لرجل مثلى الاندفاع وراء عاطفة
متهورة كهذه دون تروء ، ودون النظر إلى أشياء

كثيرة كان يتعين عليه أن يضعها فى الاعتبار ، كفارق
السن مثلاً .. وما يمكن أن تهدف إليه فتاة شابة مثلك
من رجل يكبرها بعشرين عاماً .

ثم أمسك (فؤاد) بساعد (مديحة) قائلاً لها :

- أظن أنه لم يعد يوجد ما يدعو إلى بقائنا هنا
الآن .. فقد انتهى الأمر بالنسبة للجميع .

ظل (مدحت) و (هيام) صامتتين لبرهة من الوقت
بعد اتصرافهما ، وقد خيم على المكان سكوت ثقيل .

وما لبثت أن نظرت إليه قائلة :

- وماذا سنفعل الآن ؟

أجلبها قائلاً :

- لا شيء عدا أنني سأقدم استقالتى بعد عودتى
إلى القاهرة .

- أما لنا فقد خسرت وظيفتى فى الشركة السياحية
ووظيفتى الأخيرة .

ابتسم لها (مدحت) قائلاً :

- اطمئنى .. فقد وجدت وظيفة مناسبة لنا هنا ..
وبعد أن نرحل إلى القاهرة نعقد القران سنحضر
أوراقنا للاتحاق بالعمل فى هذه القرية السياحية .

قالت له غير مصدقة :

- هل ما تقوله صحيح ؟

اجابها قائلاً :

- نعم .. انهم بحاجة لشخصين يجيدان اللغة الألمانية .. وقد اتفقت مع مدير القرية على القيام بهذا العمل ، وفرح للغاية عندما تأكد من إتقاني للغة الألمانية ، ولا بد أنه سيفرح أيضا عندما يتبين أنك لا تقلين عني إتقاناً لها .

- إذن فسوف نعود إلى هنا .

- نعم .. وسنحصل على مسكن ملائم .. وأجر مرتفع ، دون حاجة للبحث عن شقة وأثاث وكل هذه التعقيدات الأخرى ، وسنعمل بكل جد وإخلاص .. وندخر كل قرش من راتبنا يزيد على حاجتنا .

وبعد بضع سنوات سنكون قد جمعنا مبلغاً لا بأس به يمكن أن يكون بداية لمشروع صغير .. ومع الوقت سيكبر هنا المشروع ليصبح مشروعاً ضخماً .

أكملت (هيام) قائلة :

- وربما أصبح لدينا مؤسسة صناعية كبيرة لا تقل عن مؤسسة (فؤاد الأيوب) أو (مديحة صبرى) .

- وسيكون لدينا الفيلا الأنيقة والسيارة الفاخرة -

بل عدة سيارات .. ورصيد في البنك .

- ونحقق كل ما حلمنا به .

- ولكن بدون أن يتخلى أحدهما عن الآخر أو يضحي بحبه مهما واجهنا من الصعاب .

- بعرفنا وكفاحنا .. وليس على حساب خداع الآخرين أو على حساب ضميرنا .

وتشابكت يداهما .. وهما يسيران معاً على رمال الشاطئ ، وقد استمرا في نسج الأحلام عن المستقبل كما كانا يفعلان في الماضي .

بينما سارت (مديحة) بجوار (فؤاد) وقد انسابت العبرات على وجنتيها .

وامتدت أصابع (فؤاد) لتمسح تلك العبرات قائلاً لها :
- لا داعي للبكاء .

قالت له وهي تنتحب :

- لقد خدعت في عواطفى للمرة الثانية في حياتى .
قال لها بلهجة حنون :

- لا تضغى الأمر .. فهناك فارق كبير بين ما حدث لك من قبل وما حدث هذه المرة . (أولاً) إنك لم

تتزوجى من هذا الشاب بعد .. (ثانيا) إن هذا الشاب
ليس سيئا على النحو الذى كان عليه زوجك الأول ..
وكذلك (هيام) .. كل ما هنالك أنه كان لديهما أحلام
كبيرة كأي شابين عاشا فى فقر وحرمان ..

أحلام عجزا عن تحقيقها ؛ لأن الظروف لم تساعدهما ،
ولأنهما كانا متعجلين فى الوصول إليها .. وظننا أنهما
يستطيعان تحقيق هذه الأحلام عن طريقنا بطريقة
أسرع وبأية وسيلة .

لكن ضميرهما استيقظ فى الوقت المناسب ولم
يستطيعا أن يواصل ذلك لأن معدنهما طيب .

ثم إن هناك شيئا يحسب لهما .. فقد أيقظا فينا
مشاعر وأحاسيس كنا بحاجة إليها ، وظننا أننا قد
فقدناها .

لكننا وجهنا هذه المشاعر التى استيقظت فينا وجهة
خاطئة .

فلم تكن هذه الفتاة هى التى تناسب شخصا مثلى ..
وكذلك لم يكن هذا الشاب مناسباً لك .

قالت له (مديحة) بأسمى :

- علينا أن ندفن هذه المشاعر والأحاسيس بداخلنا
مرة أخرى ، ولا نسمح لها بالظهور فى حياتنا من جديد .

قال لها معارضا .

- خطأ !.. بل علينا ألا نسمح لها بأن تختفى من

حياتنا بعد الآن أبداً ..

فلا معنى للنجاح .. أو الثراء .. بدون وجود هذه

المشاعر فى حياتنا .

المهم أن يختار كل منا الشخص الذى يناسبه

والذى يثق بأنه يستطيع أن يبائله هذه المشاعر

الإنسانية الصادقة .

وأنا قد اخترتك أنت يا (مديحة) .. اخترتك بعقلي

وقلبي وإحساسى ، بعد أن عرفتك طوال الأيام الماضية ..

اخترتك لتكونى حبيبتي وزوجتى .. وأنا واثق من

أننى قد وفقت هذه المرة فى اختياري .

نظرت إليه بدهشة انتشلتها من أحزانها قائلة له :

- أنا ؟

- نعم .. هل توافقين يا (مديحة) على أن تشاركينى

حياتى أيضاً كما شاركتنى عملى ؟

قالت له متلحمة .. وقد تنازعتها مشاعر شتى :

- لا أعرف يم أجيبك .. انتهى .. لا أدري ..

قاطعها قائلاً :

زهور

سلسلة رومانسية رفيعة المستوى

صدر من هذه السلسلة :

- | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| 55 - اضربي | 28 - لك قلبي | 1 - من أجلك |
| 56 - لقاء في القروب | 29 - الحطم | 2 - لا تقل وداعاً |
| 57 - جدار الماضي | 30 - زوجي | 3 - قلوب لا تكبش |
| 58 - لأنى أحبك | 31 - الحب والعجزة | 4 - الدموع الباردة |
| 59 - الأسيرة | 32 - وداعاً للماضي | 5 - هي في حياتي |
| 60 - مرحباً بالحب | 33 - طائر غريب | 6 - يا قلب لا تغفر |
| 61 - شمعة لا تنطفئ | 34 - هذا الرجل | 7 - النبع الجاف |
| 62 - لا ترحلي | 35 - التقينا من جديد | 8 - ظهور بلا أجنحة |
| 63 - نسيه حب | 36 - نسمة الصباح | 9 - رسالة حب |
| 64 - الصديقتان | 37 - لن أعود | 10 - لعبة القدر |
| 65 - الوجه القديم | 38 - الشريكان | 11 - العصفور المريح |
| 66 - خفقات قلب | 39 - أنت قدرى | 12 - أشجار الحب |
| 67 - جراح الماضي | 40 - بلا أمل | 13 - رحلة قلب |
| 68 - حبيبتي الوحيدة | 41 - أحلام ضائعة | 14 - شمس الليل |
| 69 - ألام الحب | 42 - أبى الحبيب | 15 - الحب بلا أرقام |
| 70 - كفانا عناداً | 43 - الحاجز | 16 - لقاء الحب |
| 71 - رجل أحبيته | 44 - لن أنساك | 17 - ليرة السوداء |
| 72 - نبع الحب | 45 - ستبقى في قلبي | 18 - حب وكراهية |
| 73 - مشاعر دافئة | 46 - أحبيتك في صمت | 19 - وداي الجليد |
| 74 - أشواك الحب | 47 - رجل وقلبان | 20 - حب وسط النهران |
| 75 - لن أبكي | 48 - الحب المريح | 21 - دموع كيوييد |
| 76 - قلوب حائرة | 49 - الحب والاختيار | 22 - إلهام الحب |
| 77 - وداعاً للأبد | 50 - وابتنسيت الحياة | 23 - نداء قلبي |
| 78 - فتاة جميلة | 51 - اللقاء الأخير | 24 - جدار من الحب |
| 79 - قصوة وضحايا | 52 - عودة الغائب | 25 - نلوصد |
| | 53 - أمواج الحب | 26 - وداعاً يا حبي |
| | 54 - معك دائماً | 27 - حبي المذهب |

- لا تتصرعى في الرد الآن .. خذى ما يكفيك من الوقت للتفكير .. لكن تأكدي أنني سأكون أسعد إنسان لو وافقت .. كما أنني سأبذل كل جهدي لكي أجعلك تتسعين أية تجربة أليمة مرت في حياتك .. وأمنحك كل ما تحتاجين إليه من حب صادق حقيقي .. نلك الحب الذي حرمانا نحن الاثنين منه طويلاً .

ظلت صامته لبرهة .. ثم قالت له :

- أعدك أن أفكر في هذا الأمر .

ثم استطردت قائلة بعد أن سارت إلى جواره بضع

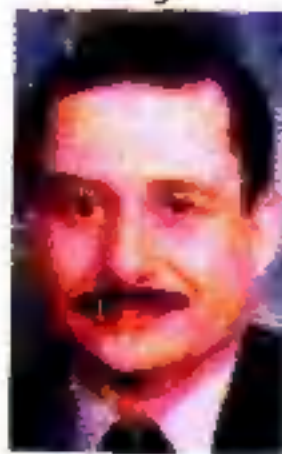
خطوات أخرى :

- وأظن أنني سأوافق .

★ ★ ★

[تمت بحمد الله]

المؤلف



١. شريف شوق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أوالأم حرجاً من وجودها بالمنزل

قلوب حائرة

كانوا جميعاً يحلمون بأشياء
تمنوها وعجزوا عن تحقيقها ... بعضهم
حلم بالحب .. والبعض حلم بالثراء ..
وفي غمرة الصراع بين الحلم والواقع
كاد كل منهم أن يضل طريقه ..
وأن يضل قلبه .

76

٥٧٤٤

المن في مصر ١٥٠

وما يعادله بالدولار الأمريكي أو سائر الدول العربية والعالم